Pif

GADGET

N° 102

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

il écrit et il siffle le gadget !



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1340



Ce numéro de PIF n'est complet qu'avec son GADGET, paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous — de nous à vous

Pascal AGNETTI, de VALENCE :

« Mon père, qui est un fanatique des bandes dessinées, m'a dit qu'elles étaient plus anciennes que le cinéma. Personnellement, je ne le crois pas, car ayant vu des films du début du siècle (« l'Arroseur arrosé »), je doute que les bandes dessinées aient vu le jour avant. »

— Et pourtant ton papa a raison. Les bandes dessinées n'avaient certes pas la forme que tu leur connais aujourd'hui (de même que le cinéma 1900 n'est pas le cinéma actuel), mais elles existaient déjà !

Michèle MÉBRARD, de PARIS :

« Loup Noir est le héros que je préfère et je regrette qu'il ne passe pas plus souvent dans « PIF ». Ce que j'aime chez lui, c'est d'abord son courage, mais aussi son honnêteté (par rapport aux Blancs par exemple) et son honneur. On a trop l'habitude de voir des Indiens qui ne sont pas de vrais Indiens : Loup Noir en est un, je le sais parce que je collectionne les livres sur les Peaux-Rouges et je peux comparer les vrais Indiens avec ceux qui paraissent dans les bandes dessinées. Bravo à Jean Ollivier et à Kline. »

Christian COLLOT, de MULHOUSE :

« Malgré tout ce que peuvent dire les lecteurs sur « Corinne et Jeannot », c'est bien la meilleure bande dessinée qui existe ! Tout y est impeccable, l'histoire et le dessin. A propos, j'ai entendu Jean Tabary qui était interviewé à R.T.L. Il est vraiment aussi drôle que je pouvais l'imaginer. J'ai acheté son album « Corinne et Jeannot » qui mérite d'être lu et caché ensuite dans un coffre-fort tant il risque de faire mourir de rire ceux qui le lisent. »

— Sans doute as-tu été content d'apprendre que le jury du Prix Phénix avait décerné à Jean Tabary le prix de la meilleure bande dessinée comique pour son « Corinne et Jeannot ».

Suite en page 75.

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION
126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X
PIF GADGET — TOUT EN RÉCITS COMPLETS
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.
PIF HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F


Aujourd'hui :
Les ORNITOGOTHS SONT PARMI NOUS
Drame en 5 pages et 49 tableaux d'après les personnages de C. Arnal
TEXTE DE GODARD
"DU SUSPENS, DE L'ACTION, DE LA PSYCHOLOGIE, ET TOUT, ET TOUT..."
ÇA Y EST! J'EN TIENS UN!
?!?

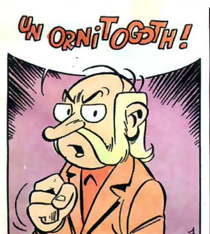

PIF ! AIDEZ-MOI, VITE! C'en est un!


Non mais, qu'est-ce qui vous prend, espèce de vieux cinglé!


Voyons, professeur, du calme!
Ne le laissez pas faire. Pif! Ne le laissez pas faire!


Se jeter comme ça, sans raison, sur les passants! A-t-on idée! cet individu devrait être enfermé!
Enfin quoi, professeur! Qu'est-ce qui vous a pris ?


Là, voilà! Il m'a échappé! C'est votre faute... Et je suis sûr que c'en était un!
Mais un quoi, à la fin!


UN ORNITOGOTH!


Qu'est-ce que c'est que ça un ornitogoth?
C'est un ANIMAL EXTRAORDINAIRE dont nous autres, scientifiques, soupçonnons l'existence sans avoir jamais pu la prouver!


Un animal?!? Voyons, professeur! c'était un militaire de carrière!
Justement mon pauvre ami! Justement!...


Oh, bien sûr! Les choses seraient plus simples si on pouvait *étudier* un ornitogoth! Seulement voilà! Personne au monde n'a jamais vu d'ornitogoth à l'état *naturel*....


....car il faut savoir que l'ornitogoth possède une faculté développée chez lui au plus haut point: LE MIMÉTISME!


.... Aussi, lorsqu'il se sent menacé, peut-il se transformer en n'importe quoi : en chaise à porteur, en éléphant d'asie,...
BLONK!


...ou en bec de gaz!


Mais alors, on ne possède aucun moyen pour les confondre?
Si, grâce à mes plus récents travaux, j'ai pu établir que l'ornitogoth, quelle que soit son apparence du moment...


L'ornitogoth est toujours sournois grossier, vulgaire, hypocrite, vindicatif et porté sur la boisson!

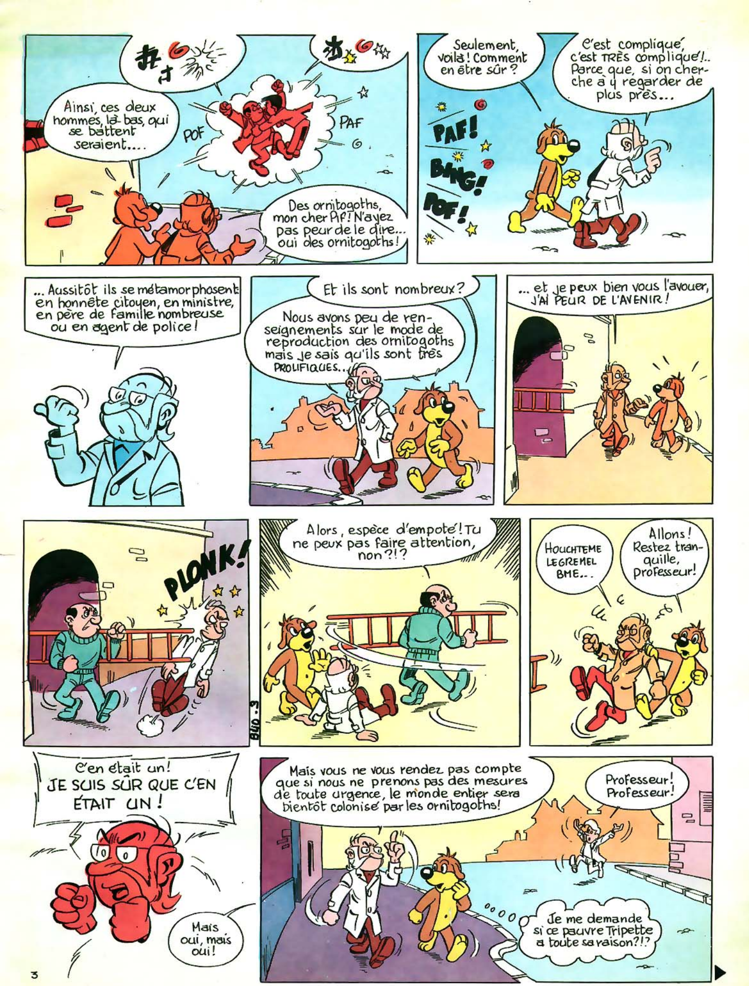

KRAK!


Alors, là-haut! Vous ne pouvez pas faire attention, non?


Inutile de chercher le coupable, Pif, vous ne le trouverez pas!


Vous voulez dire que...
...Que c'était certainement un ornitogoth! Oui!
1340-2


J'ajoute une caractéristique essentielle: les ornitogoths, entre eux, NE PEUVENT PAS se sentir!

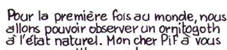

Ainsi, ces deux hommes, là-bas, qui se battent seraient....
POF
PAF
Des ornitogoths, mon cher Pif! N'ayez pas peur de le dire... oui des ornitogoths!
Seulement, voilà! Comment en être sûr?
C'est compliqué, c'est TRÈS compliqué!.. Parce que, si on cherche à y regarder de plus près...
PAF!
BING!
POF!
... Aussitôt ils se métamorphosent en honnête citoyen, en ministre, en père de famille nombreuse ou en agent de police!
Et ils sont nombreux?
Nous avons peu de renseignements sur le mode de reproduction des ornitogoths mais je sais qu'ils sont très PROLIFIQUES...
... et je peux bien vous l'avouer, J'AI PEUR DE L'AVENIR!
PLONK!
Alors, espèce d'empoté! Tu ne peux pas faire attention, non?!?
HOUCHTEME LEGREMEL BME...
Allons! Restez tranquille, Professeur!
C'en était un! JE SUIS SÛR QUE C'EN ÉTAIT UN!
Mais oui, mais oui!
Mais vous ne vous rendez pas compte que si nous ne prenons pas des mesures de toute urgence, le monde entier sera bientôt colonisé par les ornitogoths!
Professeur! Professeur!
Je me demande si ce pauvre Tripette a toute sa raison?!?
3


LE PIÈGE A FONCTIONNÉ
Vous...vous voulez dire que....


Mais enfin, que se passe-t-il?
Oui, ça y est! NOUS EN AVONS CAPTURÉ UN!
VICTOIRE!


Regardez, au fond de mon jardin! Cette cabane n'est pas une cabane ordinaire...
C'est un PIÈGE A ORNITOGOTH!
DRIIIIIING


Ça fait des mois et des mois que mon assistant et moi expérimentons différents types d'appâts pour ornitogoth!..
Et il y a quelques instants, la trappe s'est refermée!
DRIIING!


Pour la première fois au monde, nous allons pouvoir observer un ornitogoth à l'état naturel. Mon cher Pif à vous l'honneur!




Mais ?!? Il n'y a personne!
1340.4


Comment?!?
Mais c'est impossible!
Je vous assure!

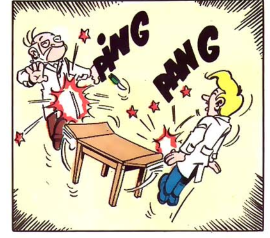

Beuh, cette odeur de vieux billets crasseux...
C'est l'appât!... Je ne comprends pas! Le système de sécurité a pourtant été conçu de telle manière que...
Attention, professeur!..


N'oubliez pas que les ornitogoths ont la faculté de se métamorphoser en N'IMPORTE QUOI!















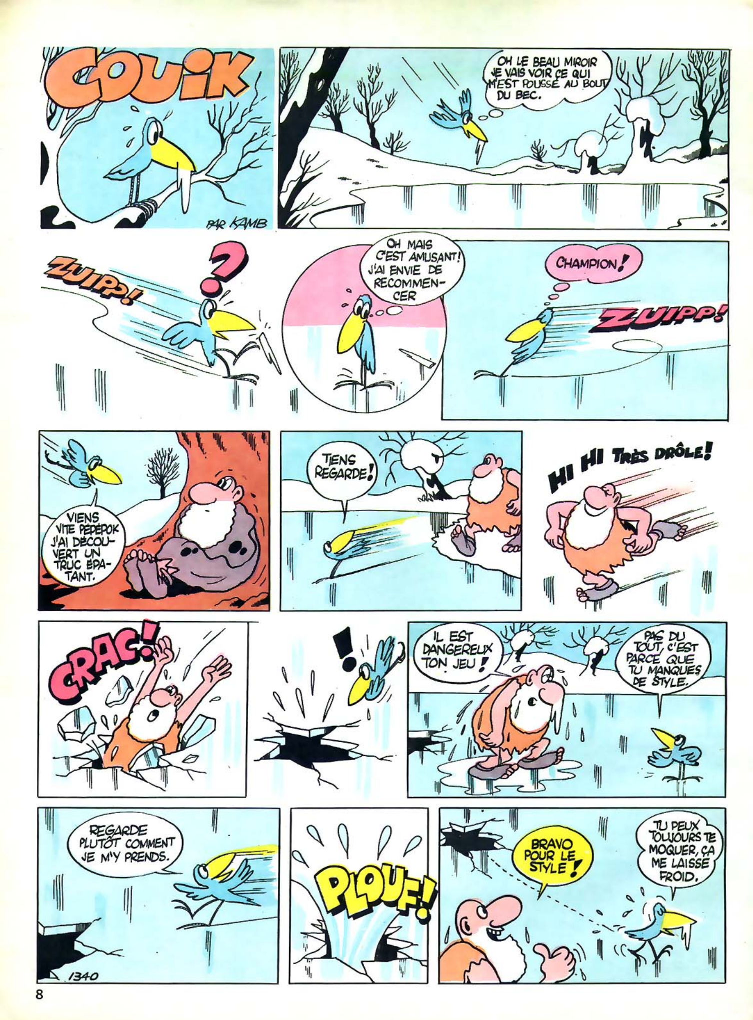






FIN

(1) Qu'est-ce que vous en pensez?


COUIK
PAR KAMB
OH LE BEAU MIROIR JE VAIS VOIR CE QUI M'EST POUSSÉ AU BOUT DU BEC.
ZUIPP!
?
OH MAIS C'EST AMUSANT! J'AI ENVIE DE RECOMMEN-CER
CHAMPION!
ZUIPP!
VIENS VITE PÉPÉPOK J'AI DÉCOU-VERT UN TRUC ÉPA-TANT.
TIENS REGARDE!
HI HI TRÈS DRÔLE!
CRAC!
!
IL EST DANGEREUX TON JEU!
PAS DU TOUT, C'EST PARCE QUE TU MANQUES DE STYLE.
REGARDE PLUTÔT COMMENT JE M'Y PRENDS.
PLOUF!
BRAVO POUR LE STYLE!
TU PEUX TOUJOURS TE MOQUER, ÇA ME LAISSE FROID.
1340


GAI-LURON


RON
PAR DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB


RON


POP




ENCORE CETTE SOURIS ?...


NON MAIS... REGARDEZ-MOI-ÇA, SI C'EST PAS MALHEUREUX ?...

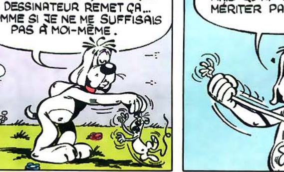

NON SEULEMENT ELLE VIENT POLLUER MON ENVIRONNEMENT, MAIS EN PLUS...
ELLE TROUBLE MON SOMMEIL.


SI ENCORE ELLE ÉTAIT GRACIEUSE ? MAIS MÊME PAS... REGARDEZ-MOI CETTE TÊTE...


JE NE SUIS PAS MÉCHANT, MAIS IL Y A DES CHOSES QUE JE NE SUPPORTE PAS...


NOTAMMENT LA LAIDEUR.
PLITCH!
PLOTCH!


EN PLUS, ELLE ME REND CAFARDEUX... MOI QUI SUIS D'UN NATUREL SI ENJOUÉ...
PRIMESAUTIER, MÊME.
PFOUÜÜ


J'ÉTAIS TRANQUILLE PENDANT UN MOMENT. ET VLAN, VOILÀ QUE CE DESSINATEUR REMET ÇA... COMME SI JE NE ME SUFFISAIS PAS À MOI-MÊME.


MAIS QU'AI-JE FAIT POUR MÉRITER PAREIL CHÂTIMENT ?
1340-1

...OU LA JOIE DE VIVRE...

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB







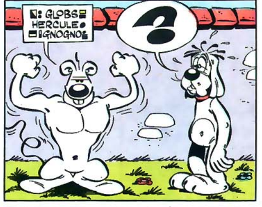




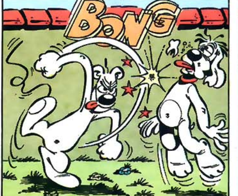
















MARRONS CHAUDS

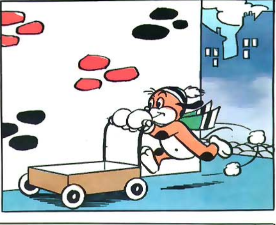
Scénario et dessins de MAS





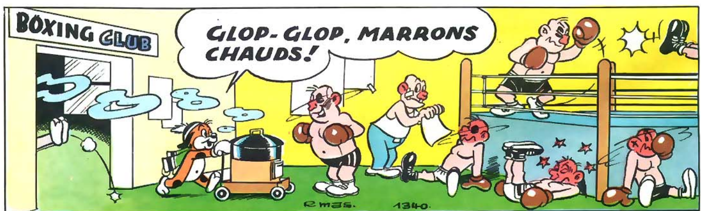
GRR! Ça ne marche pas fort... Nous n'avons pas eu un seul client de la journée!

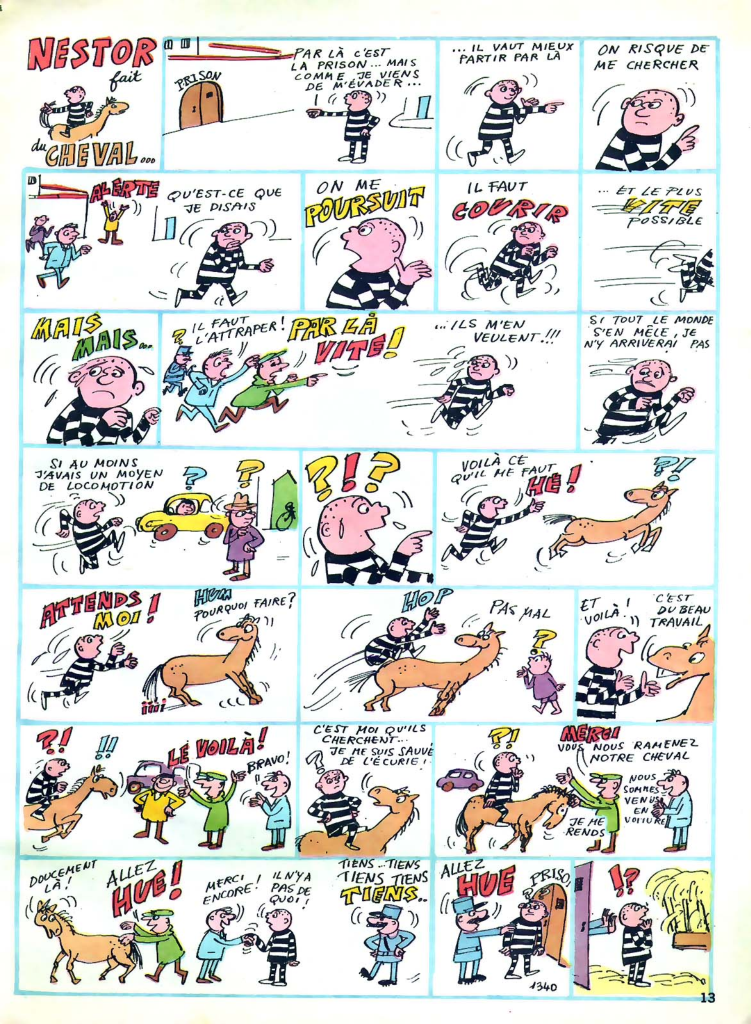




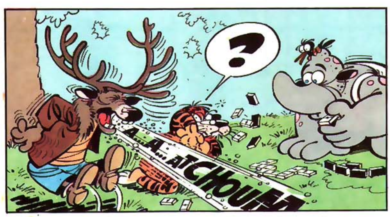







NESTOR fait du CHEVAL...
PRISON
PAR LÀ C'EST LA PRISON... MAIS COMME JE VIENS DE M'ÉVADER...
... IL VAUT MIEUX PARTIR PAR LÀ
ON RISQUE DE ME CHERCHER
ALERTE
QU'EST-CE QUE JE DISAIS
ON ME POURSUIT
IL FAUT COURIR
... ET LE PLUS VITE POSSIBLE
MAIS MAIS...
IL FAUT L'ATTRAPER!
PAR LÀ VITE!
... ILS M'EN VEULENT !!!
SI TOUT LE MONDE S'EN MÊLE, JE N'Y ARRIVERAI PAS
SI AU MOINS J'AVAIS UN MOYEN DE LOCOMOTION
?!?
VOILÀ CE QU'IL ME FAUT
HÉ!
?!
ATTENDS MOI!
HUM POURQUOI FAIRE?
HOP
PAS MAL
ET VOILÀ!
C'EST DU BEAU TRAVAIL
?!
!!
LE VOILÀ!
BRAVO!
C'EST MOI QU'ILS CHERCHENT... JE ME SUIS SAUVÉ DE L'ÉCURIE!
?!
MERCI VOUS NOUS RAMENEZ NOTRE CHEVAL
NOUS SOMMES VENUS EN VOITURE
JE ME RENDS
DOUCEMENT LÀ!
ALLEZ HUE!
MERCI ENCORE!
IL N'Y A PAS DE QUOI!
TIENS... TIENS TIENS TIENS TIENS..
ALLEZ HUE
PRISO
1340
!?


LA JUNGLE EN FOLIE
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

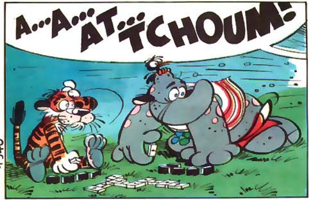

?
A...A... ATCHOUM


FAIS DONC ATTENTION, JOSEPH ! TU AS FAILLI M'ÉBORGNER!
SPROUFFFT!
'XCUSE-MOI JOË, JE SUIS ENRHUBÉ...
AU FOND, DES BOIS SUR LA TÊTE, À QUOI ÇA SERT ?


A QUOI ÇA SERT !?!..!..NON, CE QU'IL NE FAUT PAS ENTENDRE, JE VOUS JURE ! MAIS, ÇA PEUT SERVIR À DES TAS DE CHOSES VOYONS ! DES TAS !
BAH!


ADOLPHINE, CHÉÉÈRE AMIE ! JE VOIS BIEN QUE VOUS ÊTES EMBARRASSÉE... PERMETTEZ-MOI DE VOUS AIDER...
COMME C'EST AIMABLE À VOUS MON PETIT JOSEPH...


AH MAIS!
1340


A...A... AT... TCHOUM!


?
?!?


ATTENDS QUE JE T'ATTRAPE!
DOMINO VOBISCUM!
RIEN NE CERF DE COURIR, IL FAUT ÉTERNUER À POINT !
CE N'EST PAS LA PIE QUI A MANGÉ L'INSECTE DE BAS DE PAGE ?
ELLE DOIT EN CONNAÎTRE UN RAYON !
SI. ELLE S'APPELLE 3,1416...
DESSINS MIC DELINX TEXTE GODARD.

LOUP NOIR



l'indien solitaire

LA SEMAINE PROCHAINE

dans une nouvelle aventure captivante



"LE RENÉGAT"

UN ÉVÉNEMENT!

le 1er album de

CORINNE et JEANNOT

TABARY

CORINNE et JEANNOT

PREFACE DE GOSCINNY

NE L'ACHETEZ PAS! C'EST UNE INSULTE À L'HOMME!...QUE JE SUIS!

TAIS-TOI, PUBLIPHOBE!!

TABARY-70.

LA CLÉ DES CHAMPS

TEDDY TED

... VOUS NE TROUVEZ PAS QUE ÇA SENT LE COYOTE, DANS CETTE SALLE ?

TEXTES ROGER LECUREUX
DESSINS GERALD FORTON

LES HOMMES TOISAIENT L'APACHE AVEC UN TEL MÉPRIS, UNE TELLE ANIMOSITÉ, QUE TEDDY TED REGRETTA D'AVOIR FAIT UNE HALTE DANS CE SALOON... MAIS IL ÉTAIT TROP TARD...

1 — A









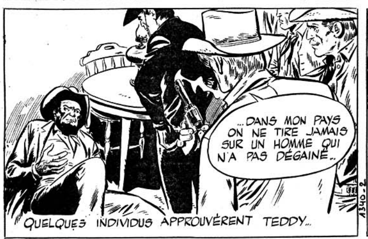

NON, L'APACHE !
L'APPEL DE TEDDY ÉTAIT VAIN. SON COMPAGNON MARCHAIT DÉJÀ VERS L'HOMME AU COLT ENCORE FUMANT...


DÉGAINE, COYOTE ! DÉGAINE ! QUE JE T'EXPÉDIE CHEZ TES CHIENS D'ANCÊTRES !


L'APACHE NE DÉGAINA PAS. MAIS SON POING GANTÉ DE NOIR VOLA VERS LA FACE DU PROVOCATEUR...


L'HOMME ROULA SUR LE PLANCHER ET RELEVA RAGEUSEMENT SON ARME... IL N'EUT PAS LE TEMPS DE PRESSER LA DÉTENTE...
2-A


BANG


...DANS MON PAYS ON NE TIRE JAMAIS SUR UN HOMME QUI N'A PAS DÉGAINÉ...
QUELQUES INDIVIDUS APPROUVÈRENT TEDDY...
1340-2


EH !... LE COW-BOY A RAISON, BENNY... MAIS IL Y A D'AUTRES MOYENS D'EXPULSER L'INDIEN...
2-B
TOUT UN GROUPE S'AVANÇA VERS L'APACHE


...ET DANS MON PAYS ON NE SE BAT PAS NON PLUS À SIX CONTRE UN...!
TEDDY TED SE JETA DANS LA MÊLÉE...
© Ed. VAILLANT Paris


UN INSTANT PLUS TARD LES DEUX COMPAGNONS SE RETROUVAIENT CÔTE À CÔTE COMME TOUJOURS, FAISANT LE COUP DE POING...


TOK
...DEUX HOMMES S'ÉCROULÈRENT... UN AUTRE VOLTIGEA VERS LE COMPTOIR...
WOK
3-A

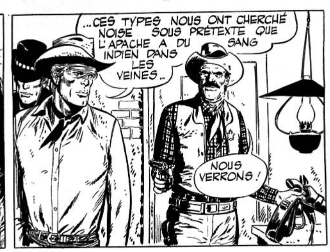

LES MAINS EN L'AIR! TOUT LE MONDE!
...VOUS SAVEZ QUE J'AI INTERDIT LES BAGARRES ET LES RIXES DANS CE PATELIN! LA LOI SERA RESPECTÉE!


...NOUS NE SOMMES QUE DE PASSAGE, SHÉRIF. CES INDIVIDUS NOUS ONT PROVOQUÉS...
LE JUGE EN DÉCIDERA DEMAIN...

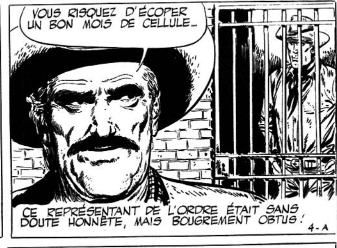

...EN ATTENDANT, JE CROIS CE QUE JE VOIS! ET JE VOIS QUE VOUS AVEZ MALMENÉ TROIS DE MES CONCITOYENS!
1340-3


CELUI-LÀ A MÊME TIRÉ SUR BENNY, SHÉRIF...
IL L'A MANQUÉ DE JUSTESSE!
C'EST BON. VOUS TÉMOIGNEREZ DEVANT LE JUGE!
3-B


UN INSTANT PLUS TARD LE SHÉRIF DÉSARMAIT LES DEUX COMPAGNONS ET LES POUSSAIT VERS SON BUREAU...


...CES TYPES NOUS ONT CHERCHÉ NOISE SOUS PRÉTEXTE QUE L'APACHE A DU SANG INDIEN DANS LES VEINES...
NOUS VERRONS !

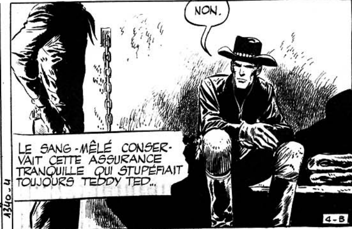

LA GRILLE DE LA CELLULE DU "SHERIFF'S OFFICE" SE REFERMA SUR LES DEUX HOMMES...
$1000 REWARD
THE MURDERER IS STILL AT LARGE
$500 REWARD
LE JUGE EST SÉVÈRE POUR LES RIXES DE CE GENRE...


VOUS RISQUEZ D'ÉCOPER UN BON MOIS DE CELLULE...
CE REPRÉSENTANT DE L'ORDRE ÉTAIT SANS DOUTE HONNÊTE, MAIS BOUGREMENT OBTUS !
4-A


IL SORTIT APAISER LA COLÈRE DE SES CONCITOYENS...
...DU CALME... DU CALME... LE JUGE BARTON VOUS ENTENDRA DEMAIN !


LES RUMEURS HOSTILES PARVENAIENT AUX DÉTENUS...
CES SAUVAGES DIRONT N'IMPORTE QUOI POUR DÉMONTRER QUE C'EST NOUS QUI LES AVONS PROVOQUÉS !...


...NOTRE RANDONNÉE VERS LA MER EST UNE FOIS DE PLUS BIEN COMPROMISE, L'APACHE...
1340-4


NON.
LE SANG-MÊLÉ CONSERVAIT CETTE ASSURANCE TRANQUILLE QUI STUPÉFIAIT TOUJOURS TEDDY TED...
4-B


HUMM...
MAIS CE JUGE BARTON ÉCOUTERA PLUTÔT LES GENS DE CE VILLAGE QUE LES ÉTRANGERS QUE NOUS SOMMES...


LE LACONISME DE L'APACHE IRRITAIT LE COW-BOY...
MAIS PARLE, NOM DE NOM ! TU CROIS QUE NOUS ÉVITERONS CE MOIS DE CELLULE ?


BIEN SÛR !
"BIEN SÛR" ! C'EST VITE DIT, ÇA ! QUAND DIX LASCARS JURERONT QUE NOUS NOUS SOMMES JETÉS SUR EUX COMME DES BRUTES...


BARTON AURA VITE FAIT DE TRANCHER LA QUESTION : À MOINS, NATURELLEMENT, QUE TU CONNAISSES UN MOYEN DE NE PAS COMPARAÎTRE DEVANT CE JUGE...
5-A


OUI.
LE SOURIRE NARQUOIS DE TEDDY SE FIGEA...


...AVEC CECI.
L'APACHE, FLEGMATIQUE, DÉSIGNAIT LE MANCHE DE SON COUTELAS GLISSÉ DANS SA BOTTE. L'ARME AVAIT ÉCHAPPÉ À LA VIGILANCE DU SHÉRIF...


TU NE PENSES TOUT DE MÊME PAS ÉGORGER LE SHÉRIF POUR UNE TELLE PECCADILLE ! ALORS ? QUELLE EST TON IDÉE ? QUE VEUX-TU FAIRE ?
1340-5


UNE CLÉ !
L'APACHE - ET C'ÉTAIT TRÈS RARE - ESQUISSAIT UN SOURIRE...
5 B


LE SHÉRIF, CEPENDANT, AVAIT FORT À FAIRE À CALMER QUELQUES HOMMES PARMI LESQUELS BENNY ÉTAIT LE PLUS EXCITÉ...
C'EST UNE HONTE, SHÉRIF !


...DES BRUTES VIENNENT TROUBLER LA PAIX DU VILLAGE ET IL NOUS FAUT ATTENDRE BARTON !
IL FUT UN TEMPS...


...OÙ ON AURAIT DÉJÀ PASSÉ LA CORDE AU COU DU CHIEN ROUGE
ALLONS, ALLONS... CES TEMPS SONT RÉVOLUS...

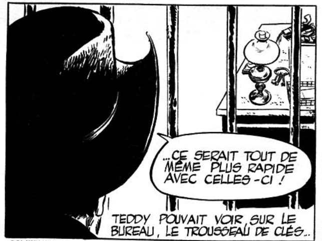

MAIS VOUS SAVEZ COMME MOI QUE LE JUGE BARTON EST INFLEXIBLE ! NOS DEUX LASCARS NE COUPERONT PAS À UN MOIS DE PRISON...
6-A


TEDDY TED VENAIT D'APPROUVER LE PLAN DE SON COMPAGNON...
TU AS RAISON, L'APACHE ! DEVANT DIX FAUX-TÉMOIGNAGES, NOUS NE POURRONS JAMAIS PROUVER NOTRE BONNE FOI !


...IL FAUT DONC FILER DE CE VILLAGE... IL FAUT PRENDRE LA "CLÉ DES CHAMPS" AU PLUS VITE...


...À PROPOS, OÙ EN EST-ELLE, CETTE CLÉ ?
1340-6

L'APACHE, SILENCIEUX, ÉMINÇAIT LE MORCEAU DE BOIS PRÉLEVÉ DANS UNE PLANCHE DE LA COUCHETTE...
...SI TU RÉUSSIS, ON POURRA DIRE QUE, POUR UNE FOIS, TA MANIE DE SCULPTER NOUS AURA SERVI À QUELQUE-CHOSE...
6 B


...CE SERAIT TOUT DE MÊME PLUS RAPIDE AVEC CELLES-CI !
TEDDY POUVAIT VOIR SUR LE BUREAU, LE TROUSSEAU DE CLÉS...


...ET LES REVOLVERS QUE LEUR AVAIT CONFISQUÉ LE SHÉRIF... COMME CELUI-CI ENTRAIT...
$2000 REWARD
STOP THE MURDERER


...LE COUTELAS DE L'APACHE DISPARUT SOUS LA PAILLASSE...
ALORS, LES GARS ? ON NE S'ENNUIE PAS TROP DANS CETTE CAGE À RATS ?


QUE VOULEZ-VOUS LES GARS ?! JE SUIS FORCÉ DE FAIRE RESPECTER LA LOI, MOI !
...UN PEU DE CAFÉ ?
7-A


PEU APRÈS LE SHÉRIF TENDAIT LES GOBELETS FUMANTS... L'IDÉE DE HAPPER SES POIGNETS ET DÉSARMER L'HOMME VINT À TEDDY...


...MAIS IL LA REPOUSSA AUSSITÔT. LEUR ÉVASION, SI ELLE RÉUSSISSAIT, DEVAIT SE PASSER EN DOUCEUR ET EN SILENCE...
QU'AVEZ-VOUS FAIT DE NOS CHEVAUX, SHÉRIF ?


...JE LES AI CONFIÉS AU MARÉCHAL-FERRANT. IL S'EN OCCUPERA JUSQU'À VOTRE SORTIE DE PRISON...
1340.7


POUR CE SHÉRIF LE VERDICT DU JUGE BARTON NE FAISAIT AUCUN DOUTE...
UN MOIS ! NOUS AURONS LE TEMPS DE FAIRE CONNAISSANCE, LES GARS...
7-B

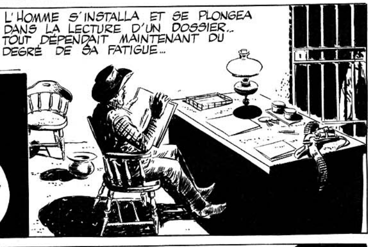

CE FUT UNE LONGUE JOURNÉE... LE SHÉRIF SORTAIT DE TEMPS À AUTRE ET L'APACHE PROFITAIT DE SES ABSENCES POUR SCULPTER SA CLÉ...


ENTRE SES DOIGTS HABILES CELLE-CI PRENAIT FORME... IL L'ESSAYAIT PARFOIS DANS LA SERRURE...


...ET EFFECTUAIT DÉLICATEMENT DE PETITES RETOUCHES...


IL FAISAIT NUIT DEPUIS LONGTEMPS QUAND LE SHÉRIF REVINT...
OUF! JE SUIS FOURBU! HABITUELLEMENT, JE NE COUCHE PAS ICI...
8-A


MAIS, JE VAIS FAIRE UNE EXCEPTION... JE NE VOUDRAIS PAS QUE MES CONCITOYENS VIENNENT VOUS INVECTIVER OU VOUS MENACER...


L'HOMME S'INSTALLA ET SE PLONGEA DANS LA LECTURE D'UN DOSSIER... TOUT DÉPENDAIT MAINTENANT DU DEGRÉ DE SA FATIGUE...


CELUI-CI DEVAIT ÊTRE ÉLEVÉ CAR, PEU APRÈS, LE DOSSIER TOMBAIT SUR LE PLANCHER...
1340-8


LA CLÉ DE BOIS TOURNA DANS LA SERRURE... LE PÊNE GRINÇA LÉGÈREMENT...
8 B


À PEINE LA PORTE DE LA CELLULE FUT-ELLE OUVERTE QUE TEDDY S'ÉLANÇA VERS LES REVOLVERS... LE SHÉRIF N'AVAIT PAS BRONCHÉ...


QUELQUES SECONDES PLUS TARD LES DEUX COMPAGNONS ÉTAIENT DEHORS...
LE MARÉCHAL-FERRANT, LÀ !
BLACKSMITH


LES ÉCURIES JOUXTAIENT LA FORGE. COMME L'AVAIT DIT LE SHÉRIF, LEURS MONTURES SE TROUVAIENT LÀ...
BRRRTTT


ILS SORTAIENT LES CHEVAUX QUAND UNE VOIX S'ÉLEVA...
...QUE SE PASSE-T-IL ? ON N'A PAS IDÉE DE VENIR CHERCHER SES BÊTES À UNE HEURE PAREILLE...


TEDDY ET L'APACHE REMETTAIENT CETTE VOIX QUAND LE MARÉCHAL FERRANT SURGIT...
BENNY !


LE CHIEN ROUGE ET SON...




...EN ROUTE L'APACHE... DANS UN INSTANT NOUS AURONS TOUT LE VILLAGE SUR LE DOS...
1340-9


MAIS TEDDY AVAIT FRAPPÉ FORT QUAND BENNY RECOUVRIT SES ESPRITS LES DEUX COMPAGNONS ÉTAIENT DÉJÀ LOIN DANS LES COLLINES...
9 B


DES CLAMEURS RÉVEILLÈRENT LE SHÉRIF...
QUE SE PASSE-T-IL ? OOOH!


L'HOMME, AHURI, SECOUA LA PORTE DE LA CELLULE... CELLE-CI ÉTAIT FERMÉE À CLÉ ET POURTANT LA GEÔLE ÉTAIT VIDE...
INCROYABLE !


LES ARMES DES DÉTENUS AVAIENT AUSSI DISPARU !
...CETTE ÉVASION VA ME RIDICULISER JUSQU'À LA FIN DE MES JOURS..


CE SHÉRIF DEVAIT TENIR À SON PRESTIGE CAR, PEU APRÈS...
...MAIS OUI, BENNY. C'EST MOI QUI LEUR AI DIT DE REPRENDRE LEURS MONTURES CHEZ TOI..
!


J'AI PRIS SUR MOI DE LES RELÂCHER ! ILS N'AVAIENT PROVOQUÉ QU'UNE BANALE PETITE RIXE APRÈS TOUT.. ET PUIS, PEUT-ÊTRE N'ÉTAIENT-ILS PAS ENTIÈREMENT RESPONSABLES... N'EST-CE PAS, BENNY ?
10 A


AINSI MENTIT UN SHÉRIF, UN JOUR, DU CÔTÉ DES ROCHEUSES... UN SHÉRIF QUI NE COMPRIT JAMAIS COMMENT SES DÉTENUS S'ÉTAIENT VOLATILISÉS...


...NOUS AVONS PRIS LA CLÉ DES CHAMPS... L'APACHE !
OUI..


JAMAIS L'EXPRESSION N'AVAIT PARU AUSSI JUSTE AU COW-BOY QUI GALOPAIT AVEC SON TACITURNE COMPAGNON DANS UN OCÉAN D'HERBE, VERS L'OUEST, VERS CE VÉRITABLE OCÉAN QU'ILS RÊVAIENT DE VOIR ENFIN..
- FIN DE L'ÉPISODE.

10-B

Gadgetus

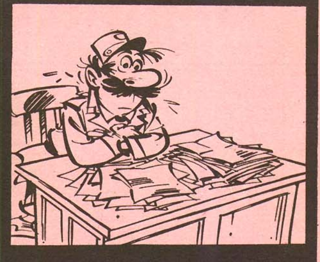
Le Journal du **GADGET**

CETTE LETTRE EST UN DOCUMENT !!!

Oui, amis lecteurs, même les Agents de
Police inventent, peut être pas le fil à
couper le beurre, mais au moins un, moi
l'agent Bodart, j'ai inventé le
STYLO-SIFFLEUR | votre gadget de
cette semaine!. Bien sûr, je n'ai pas
inventé le stylo, ni le sifflet, mais
l'association des deux est de moi.
C'est génial non? En tous cas, c'est digne
d'un agent de police. Pourquoi cette in-
vention extraordinaire? Tout bêtement
parce que j'en ai assez de me tromper.
Surtout le soir après une journée har-
rassante: tantôt je siffle dans mon
stylo, tantôt j'écris avec mon sifflet;
les contraventions sont illisibles et les
contrevenants méconnaissables.
Ne riez pas bande d'abrutis, surtout
toi le Jeannot Larose, rascal, voyou
bandit, pas de gadget pour ce scélérat ARR....
✱●✱!●✱!!✱!!

signé:
L'Agent Bodart

P.S Je dedie cette lettre à la gentille
petite Corinnette.



L'AGENT BODART

(LE TORTIONNAIRE DE JEANNOT, LE BIENFAITEUR DE CORINNE)

SERAIT L'INVENTEUR DU GADGET DE CETTE SEMAINE : LE STYLO-SIFFLEUR



LE STYLO-SIFFLEUR

Un stylo qui siffle, un sifflet qui écrit : Qui dira que l'agent Bodart, inventeur présumé de ce gadget, manque d'imagination ?

POUR L'UTILISER

— Tel qu'il se présente, votre « stylo » est un sifflet. Il vous suffit de souffler dans l'embouchure jaune. Vous pouvez même régler votre sifflet, afin d'obtenir un son plus ou moins aigu. Pour cela, déplacez à votre gré, à l'aide d'une pointe (aiguille ou allumette par exemple), la pièce mobile qui se trouve à l'intérieur de l'embouchure. Vous pourrez produire ainsi des sons différents.

— Pour écrire avec votre « sifflet » : ôtez le capuchon blanc, et adaptez-le sur l'embouchure. Vous avez maintenant un vrai stylo !

De nombreux lecteurs nous demandent : « J'ai trouvé une idée de Gadget sensationnelle. Est-ce que je peux vous l'envoyer? ».

— Bien entendu, toutes les idées sont les bienvenues et nous les examinons avec attention. Merci d'avance. Gadgetus.

●

Joëlle REIGNER de PARIS

Là, vous avez dépassé tout ce qu'on pouvait imaginer. Mettre dans un PIF, un tourne-disque et un disque, c'est bien une idée à vous. Je vous félicite car il faut encourager de pareils exploits. De plus, vous avez eu une excellente idée en enregistrant un disque de la « Jungle en Folie ».

●

Claude REMIEUX de VILLEURBANNE

...voilà l'exemple d'une bonne idée que vous avez mise par terre. Un gadget Gramophone, ce n'était pas mal mais où vous avez fait une grosse erreur, c'est de mettre sur le disque une histoire de la « Jungle en Folie ». Si j'avais été à votre place, j'aurais enregistré sur une face une chanson et sur l'autre face une blague.

— Si nous avons enregistré un disque sur « La Jungle en Folie », c'est que nous pensions (et nous le pensons encore) que c'était une chose originale de faire une bande dessinée parlante. De plus, « La Jungle en Folie » se prêtait bien à un enregistrement.

●

Richard JOUFFROY, de LYON

Je trouve que vous n'avez pas suffisamment d'imagination pour les gadgets. Aussi je me suis décidé à vous envoyer quelques suggestions : je pense bien sûr qu'elles vont vous paraître un peu loufoques... mais réfléchissez-y à deux fois : une boîte de sardines - Un sandwich tout prêt - Une crêpe bretonne - De la pâte à choux en tube - Un mini-saucisson sec.

— Tu ne manques ni d'imagination... ni d'appétit.

●

Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

GADGETUS
JOURNAL DE « PIF »

126, r. La Fayette
PARIS 10ᵉ





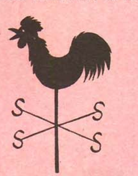


Lunette pour voir loin,

Jean-Michel PALMAS, de Grenoble.

Girouette pour le Pôle Nord,

Gisèle LEMERCIER, de Paris.



Balais sans poils pour balayer les endroits propres,

Claude KURTZMANN, Vosges.

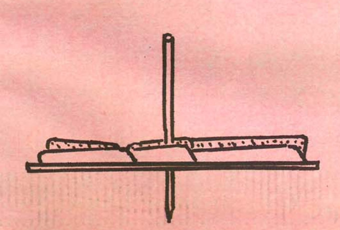
Vous aussi envoyez à Gadgetus vos idées les plus saugrenues

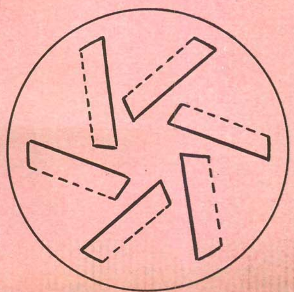
LOUFO-GADGET
126, rue La Fayette.
B.P. 77 X - PARIS (10e)



UNE TOUPIE PAS COMME LES AUTRES !

1. Découpez les 3 côtés en traits noirs pleins (2 courts et 1 long) de chacun des 6 trapèzes.
2. Pliez, mais sans couper, les 6 lignes pointillées afin que les trapèzes soient en relief par rapport au disque.
3. Maintenant, mais maintenant seulement parce que c'est plus commode, découpez le pourtour du disque.
Dès lors, vous disposez à volonté :
— d'une excellente toupie si vous passez, au centre du disque, une allumette dont l'extrémité destinée à être posée sur la table sera taillée en pointe;
— d'un dispositif tournant sans cesse si vous le placez sur une source de chaleur. Dans ce dernier cas, il ne faudra pas percer le centre du disque, mais seulement le « marquer » avec un crayon au graphite non taillé en pointe. Et le dispositif devra être retourné.





NOUS LE SAVONS :
VOUS ALLEZ DIRE
« CE N'EST PAS POSSIBLE...
UN HARMONICA COMME GADGET
... CE N'EST PAS POSSIBLE ! »

... ET POURTANT,
C'EST LE GADGET
DE LA SEMAINE PROCHAINE

. JAMAIS ENCORE, AU COURS DE LEURS AVENTUREUSES MISSIONS, LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE N'AVAIENT ABORDÉ UNE PLANÈTE AUSSI ÉTRANGE...

NE DIRAIT-ON PAS UNE "ÉPONGE", TANGHA ?...

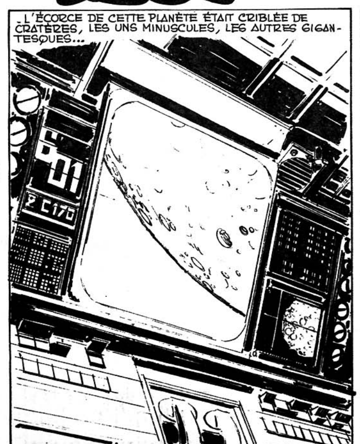
TRÈS EXACTEMENT, MAUD !... UNE ÉPONGE BLEUE !

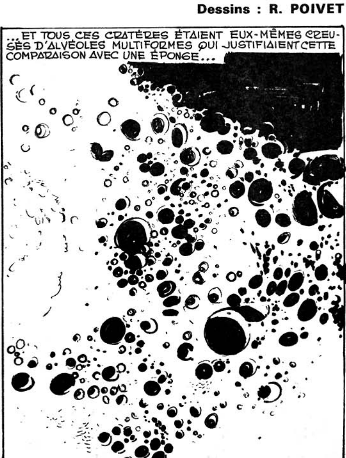
LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE

L'ÉPONGE DE L'ESPACE

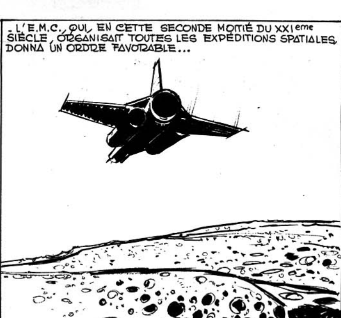
Scénario : R. LECUREUX

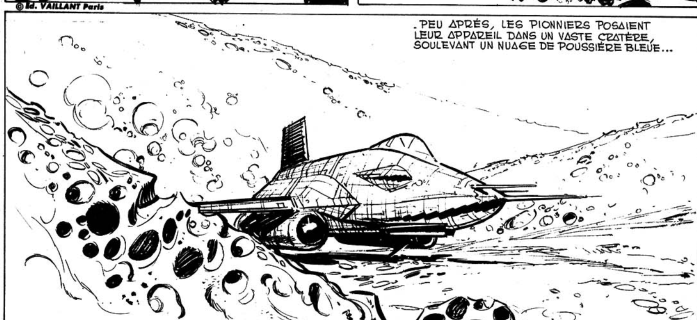
Dessins : R. POIVET



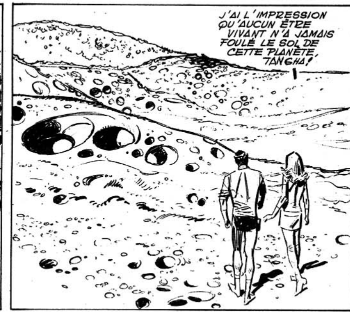


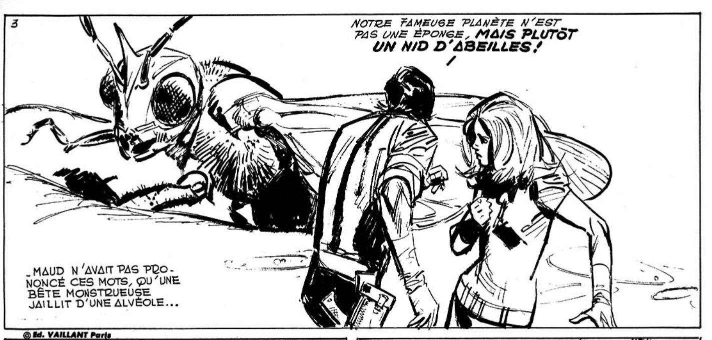

2
...ICI TANGHA !.. TANGHA APPELLE LA TERRE !... NOUS SOMMES EN ORBITE AUTOUR D'UNE BIEN CURIEUSE PLANÈTE... AVONS-NOUS L'AUTORISATION DE NOUS Y POSER ?


. L'E.M.C., QUI, EN CETTE SECONDE MOITIÉ DU XXIème SIÈCLE, ORGANISAIT TOUTES LES EXPÉDITIONS SPATIALES, DONNA UN ORDRE FAVORABLE...


. PEU APRÈS, LES PIONNIERS POSAIENT LEUR APPAREIL DANS UN VASTE CRATÈRE, SOULEVANT UN NUAGE DE POUSSIÈRE BLEUE...


. LES PRÉLÈVEMENTS HABITUELS RÉVÉLÈRENT QUE L'ATMOSPHÈRE, COMME LA PESANTEUR, N'ÉTAIENT PAS DÉFAVORABLES À DES ORGANISMES TERRIENS...


J'AI L'IMPRESSION QU'AUCUN ÊTRE VIVANT N'A JAMAIS FOULÉ LE SOL DE CETTE PLANÈTE, TANGHA !

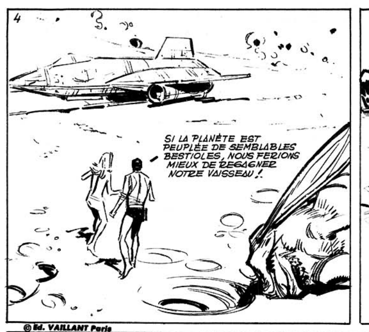

3
NOTRE FAMEUSE PLANÈTE N'EST PAS UNE ÉPONGE, MAIS PLUTÔT UN NID D'ABEILLES!
-MAUD N'AVAIT PAS PRONONCÉ CES MOTS, QU'UNE BÊTE MONSTRUEUSE JAILLIT D'UNE ALVÉOLE...


-N'EUT ÉTÉ SA TÊTE CORNUE ET SA TAILLE DÉMESURÉE, CE MONSTRE ÉVOQUAIT, EN EFFET UNE ABEILLE TERRIENNE...
PAR ICI, MAUD, PAR ICI!

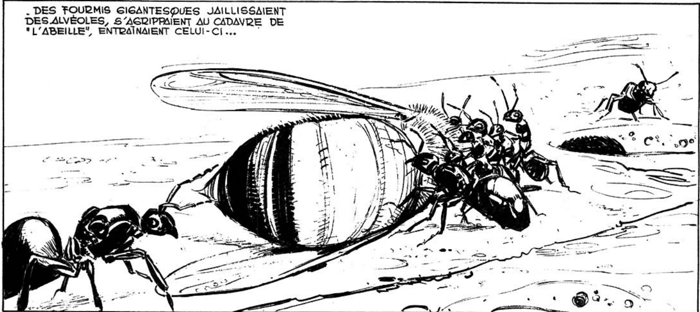

-ÉCHAPPANT À L'INSECTE QUI PLONGEAIT SUR EUX, LES PIONNIERS SE RÉFUGIÈRENT DANS UNE ÉTROITE CAVITÉ...


-L'ABEILLE ÉTAIT SI GROSSE QU'ELLE NE POUVAIT LES ATTEINDRE...
-UNE DÉCHARGE "D" DEVRAIT SUFFIRE!


-TANGHA FIT FEU, LE FAISCEAU DE SON ARME FIT ÉCLATER LA TÊTE CORNUE...


SI LA PLANÈTE EST PEUPLÉE DE SEMBLABLES BESTIOLES, NOUS FERIONS MIEUX DE REGAGNER NOTRE VAISSEAU !


.MAUD ET SON COMPAGNON SE RÉFUGIÈRENT À NOUVEAU DANS UNE CAVITÉ, CAR UN AUTRE PÉRIL LES MENAÇAIT...
NI UNE ÉPONGE, NI UN NID D'ABEILLES, MAIS UNE FOURMILIÈRE !


.DES FOURMIS GIGANTESQUES JAILLISSAIENT DES ALVÉOLES, S'AGRIPPAIENT AU CADAVRE DE "L'ABEILLE", ENTRAÎNAIENT CELUI-CI...

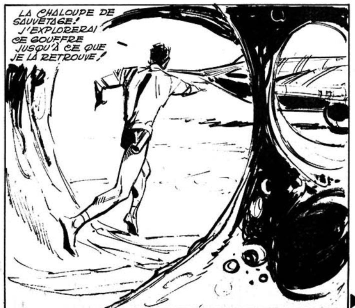

NE BOUGEZ PLUS, MAUD ! SI ELLES NOUS VOIENT NOUS SOMMES PERDUS ! NOUS N'AURONS JAMAIS ASSEZ DE CARTOUCHES POUR LES REPOUSSER !
.ANXIEUX, LES PIONNIERS RECULAIENT DANS LA CAVITÉ, RECULAIENT, RECULAIENT...


5
... ET MAUD HURLA SOUDAIN D'ÉPOUVANTE... LE SOL S'ÉTAIT DÉROBÉ SOUS ELLE... ELLE TOMBAIT DANS UN GOUFFRE QUI PARAISSAIT SANS FOND !...


- PENCHÉ SUR CETTE CAVITÉ QUE N'AVAIT PAS VUE SON INFORTUNÉE COMPAGNE, TANGHA HURLAIT...
MAUD ! M'ENTENDEZ-VOUS ? MAUD ! MAUD !


- MAIS SES APPELS RESTAIENT SANS RÉPONSE ET LES MILLIERS D'ÉCHOS DE CE LABYRINTHE SOUTERRAIN, LES MULTIPLIAIENT ÉTRANGEMENT...


- POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA VIE, TANGHA SE SENTIT DÉSEMPARÉ...
CE GOUFFRE A-T-IL SEULEMENT UN FOND ? MAUD N'A-T-ELLE PAS GLISSÉ DANS UN DE CES COULOIRS ?

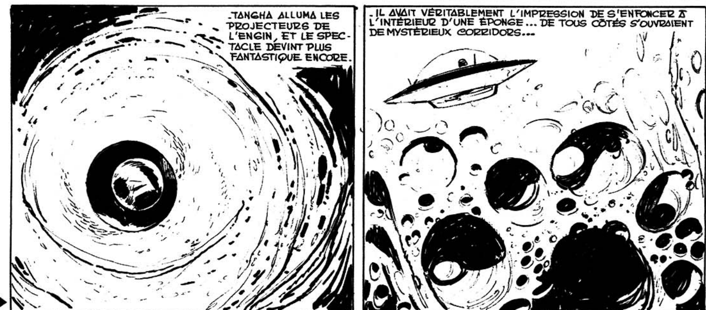

LA CHALOUPE DE SAUVETAGE ! J'EXPLORERAI CE GOUFFRE JUSQU'À CE QUE JE LA RETROUVE !

6. LES FOURMIS AVAIENT DISPARU AVEC LEUR PROIE, QU'ELLES DEVAIENT DÉVORER QUELQUE PART, DANS UNE DES CAVITÉS DE CETTE INQUIÉTANTE PLANÈTE...

LA CHALOUPE DU VAISSEAU, BIEN QUE MINUSCULE ÉTAIT UN MERVEILLEUX ENGIN, PEU RAPIDE, MAIS EXTRÊMEMENT MANIABLE...

... ELLE POUVAIT SE DÉPLACER DANS TOUS LES SENS AUSSI BIEN QUE SE STABILISER...

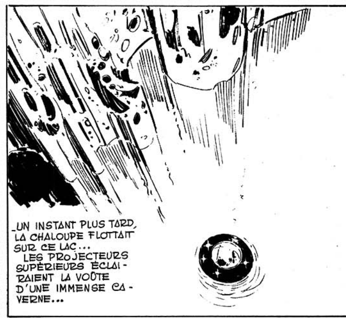
UN INSTANT PLUS TARD, ELLE S'IMMOBILISAIT AU DESSUS DU GOUFFRE...

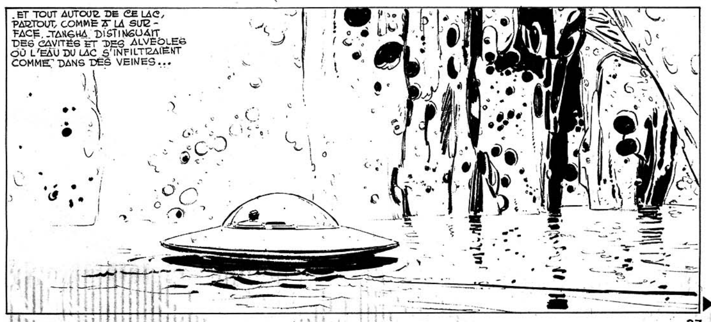



7. L'ALTIMÈTRE DE L'APPAREIL INDIQUA SUCCESSIVEMENT MOINS DIX MÈTRES... PUIS QUINZE... PUIS VINGT... PUIS TRENTE...
MAUD N'AURA PAS SURVÉCU À UNE PAREILLE CHUTE !

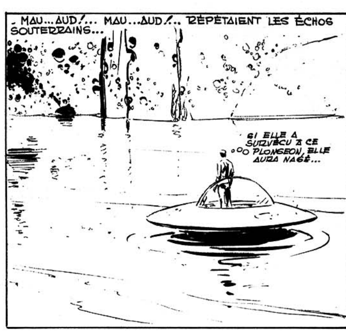

...MAIS TANGHA REPRIT SOUDAIN ESPOIR, DANS LA LUMIÈRE DES PROJECTEURS, IL APERÇEVAIT UN LAC MIROITANT...


SI MAUD EST TOMBÉE DANS CE LAC SOUTERRAIN, ELLE A PU ÉCHAPPER À LA MORT !..


...UN INSTANT PLUS TARD, LA CHALOUPE FLOTTAIT SUR CE LAC... LES PROJECTEURS SUPÉRIEURS ÉCLAIRAIENT LA VOÛTE D'UNE IMMENSE CAVERNE...


...ET TOUT AUTOUR DE CE LAC, PARTOUT, COMME À LA SURFACE, TANGHA DISTINGUAIT DES CAVITÉS ET DES ALVÉOLES OÙ L'EAU DU LAC S'INFILTRAIENT COMME DANS DES VEINES...

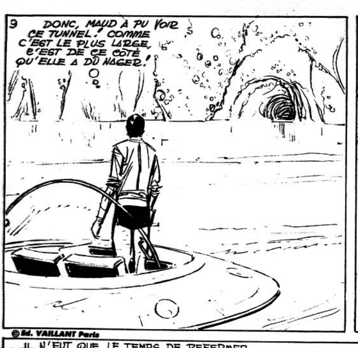

8 _TANGHA RELEVA LA COUPOLE DU COCKPIT, HURLANT À NOUVEAU LE NOM DE SA COMPAGNE...
MAUD! MAUD!

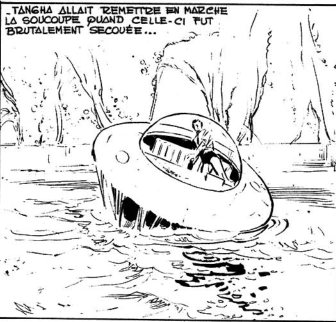

_MAU...AUD!... MAU...AUD!... RÉPÉTAIENT LES ÉCHOS SOUTERRAINS...
SI ELLE A SURVÉCU À CE PLONGEON, ELLE AURA NAGÉ...


... ET SANS DOUTE AURA-T-ELLE CHERCHÉ À GAGNER LE PLUS LARGE DE CES CORRIDORS!..
MAIS... COMMENT L'AURAIT-ELLE VU, DANS LES TÉNÈBRES TOTALES ?!


_TANGHA ÉTEIGNIT SOUDAIN TOUS LES PROJECTEURS DE LA CHALOUPE ET CE FUT POUR LUI UNE STUPEUR TOTALE... IL VOYAIT PRESQUE AUSSI BIEN QU'À LA SURFACE...


_LA VOÛTE DE LA CAVERNE SOUTERRAINE, COMME LES PAROIS DES CAVITÉS ÉTAIENT PHOSPHORESCENTES... CETTE LUMIÈRE QU'ELLES IRRADIAIENT, RENDAIT PLUS FANTASTIQUE ENCORE, CE DÉCOR...

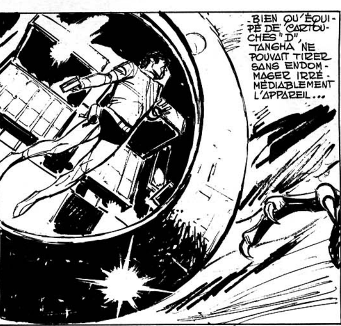

9
DONC, MAUD A PU VOIR CE TUNNEL ! COMME C'EST LE PLUS LARGE, C'EST DE CE CÔTÉ QU'ELLE A DÛ NAGER !


_TANGHA ALLAIT REMETTRE EN MARCHE LA SOUCOUPE QUAND CELLE-CI FUT BRUTALEMENT SECOUÉE...


...IL N'EUT QUE LE TEMPS DE REFERMER LE COCKPIT... LA TÊTE HIDEUSE D'UN MONSTRE SURGIT À QUELQUES MÈTRES, UNE PATTE GRIFFUE RETOURNA LA CHALOUPE...

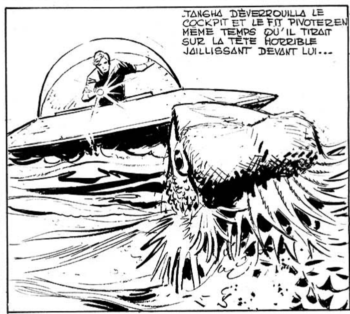

_TANGHA SAVAIT L'ENGIN INSUBMERSIBLE, MAIS LA CHALOUPE N'ÉTAIT ÉQUIPÉE D'AUCUNE ARME...
UN ÉTRANGE BALLET SOUS-MARIN COMMENÇA...


10 AVEC SES PATTES, LE MONSTRE ATTIRAIT LA CHALOUPE VERS LES PROFONDEURS... MAIS L'ENGIN LUI ÉCHAPPAIT ET REVENAIT EN SURFACE COMME UN BOUCHON DE LIÈGE...

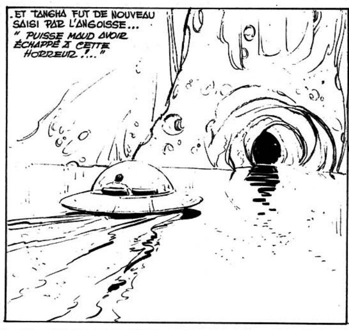

-BIEN QU'ÉQUIPÉ DE CARTOUCHES "D", TANGHA NE POUVAIT TIRER SANS ENDOMMAGER IRRÉMÉDIABLEMENT L'APPAREIL...

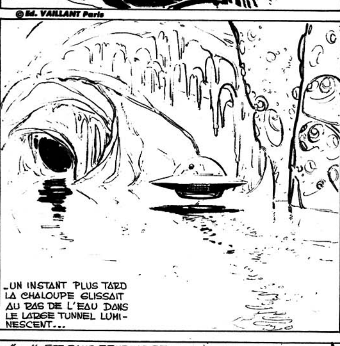

-LA SEULE SOLUTION QUI LUI RESTAIT ÉTAIT TERRIBLEMENT DANGEREUSE : OUVRIR LE COCKPIT ET FAIRE FEU À L'INSTANT MÊME OÙ LA CHALOUPE ET LE MONSTRE RÉAPPARAITRAIENT ENSEMBLE EN SURFACE...

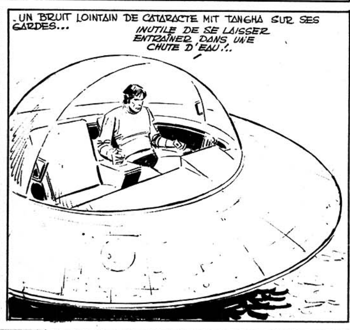

-L'APPAREIL, UNE FOIS ENCORE, VENAIT D'ÉCHAPPER AUX GRIFFES DE LA BÊTE ET REMONTAIT RAPIDEMENT EN SURFACE... LE MONSTRE EXCITÉ FIT DE MÊME...

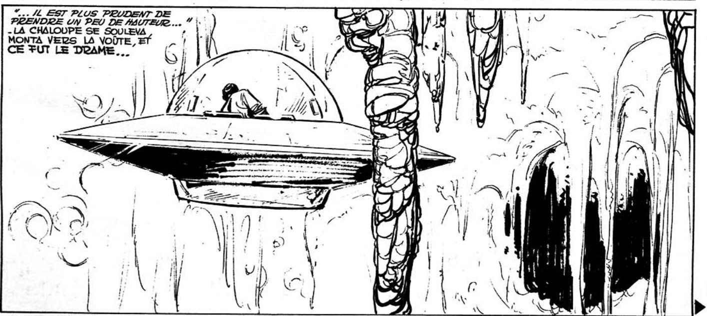

-TANGHA DÉVERROUILLA LE COCKPIT ET LE FIT PIVOTER EN MÊME TEMPS QU'IL TIRAIT SUR LA TÊTE HORRIBLE JAILLISSANT DEVANT LUI...


11 . IL SE PRODUISIT UN ÉNORME REMOUS LORSQUE LE MONSTRE, FOUDROYÉ, S'ENFONÇA DANS LES PROFONDEURS DU LAC...


..ET TANGHA FUT DE NOUVEAU SAISI PAR L'ANGOISSE...
" PUISSE MAUD AVOIR ÉCHAPPÉ À CETTE HORREUR !..."


..UN INSTANT PLUS TARD LA CHALOUPE GLISSAIT AU RAS DE L'EAU DANS LE LARGE TUNNEL LUMINESCENT...


..UN BRUIT LOINTAIN DE CATARACTE MIT TANGHA SUR SES GARDES...
INUTILE DE SE LAISSER ENTRAÎNER DANS UNE CHUTE D'EAU !..


"... IL EST PLUS PRUDENT DE PRENDRE UN PEU DE HAUTEUR..."
..LA CHALOUPE SE SOULEVA, MONTA VERS LA VOÛTE, ET CE FUT LE DRAME...


12 _TANGHA ENTREVIT TROP TARD LE STALACTITE POUR ÉVITER LA COLLISION... LE COCKPIT ÉCLATA SOUS LE CHOC...
... ET LE DOMMAGE CAUSÉ AU PROPULSEUR LE CONTRAIGNIT À REVENIR SUR L'EAU DONT LE COURANT DEVENAIT DE PLUS EN PLUS FORT...
... ET AVEC CE PROPULSEUR HORS D'USAGE, IMPOSSIBLE DE REVENIR EN ARRIÈRE... !
_TANGHA N'AVAIT PLUS D'ESPOIR. IL MOURRAIT COMME MAUD ÉTAIT MORTE, AU COEUR DE CETTE "ÉPONGE DE L'ESPACE".
_LE TUMULTE DU FLOT DEVINT ÉNORME ET IL ENTREVIT AU BOUT DU TUNNEL, UNE GIGANTESQUE CAVERNE OÙ L'EAU DEVAIT SE DÉVERSER...

13


... ET CE FUT SOUDAIN LE MIRACLE... UN ÉTONNANT MIRACLE... UNE SOLIDE GRILLE VENAIT DE S'ABATTRE, OBSTRUANT LE "TUNNEL"...

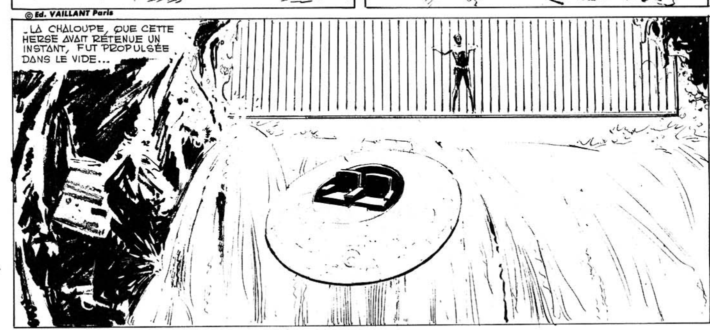

-LA CHALOUPE, EMPORTÉE PAR LE FLOT, HEURTA VIOLEMMENT CETTE GRILLE, PROJETANT SON OCCUPANT À L'EAU...


-LA CHUTE D'EAU PAR LAQUELLE IL AVAIT FAILLI ÊTRE EMPORTÉ DÉFERLAIT DANS UN GOUFFRE DE PLUSIEURS CENTAINES DE MÈTRES DE PROFONDEUR.

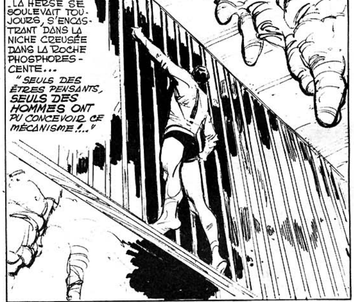

-AGRIPPÉ AU PROVIDENTIEL OBSTACLE, TANGHA COMPRIT À QUELLE MORT IL VENAIT D'ÉCHAPPER...
C'EST INCROYABLE!


14 - LA VIOLENCE DU COURANT LE PLAQUAIT À LA GRILLE QUI L'AVAIT SAUVÉ... MAIS SOUDAIN, CETTE GRILLE BOUGEA...

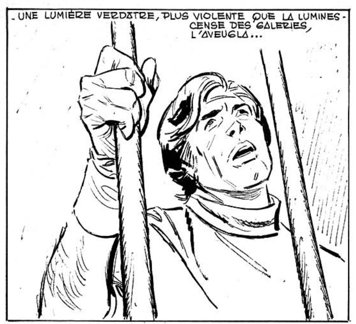

...LA GRILLE SE SOULEVAIT. POUR NE PAS ÊTRE EMPORTÉ PAR LE FLOT TUMULTUEUX, TANGHA S'Y ACCROCHA DÉSESPÉRÉMENT...

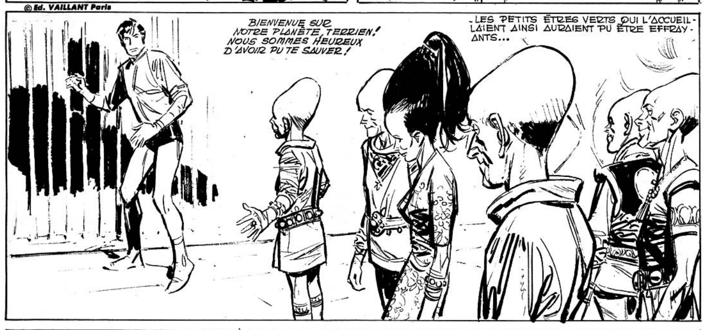

...LA CHALOUPE, QUE CETTE HERSE AVAIT RETENUE UN INSTANT, FUT PROPULSÉE DANS LE VIDE...

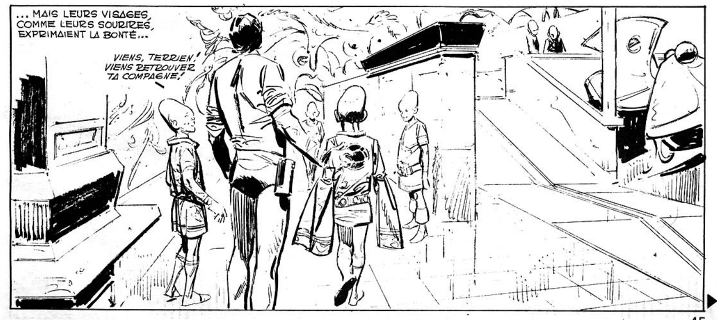

...TANGHA NE LA VIT MÊME PAS DISPARAÎTRE SOUS LES FLOTS ÉCUMANTS, TANT ÉTAIENT HAUTES CES CHUTES...

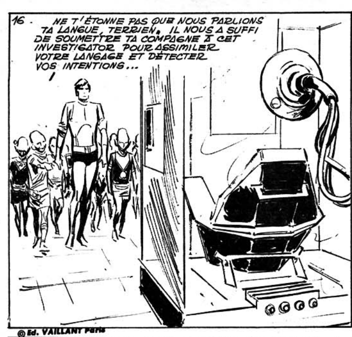

...LA HERSE SE SOULEVAIT TOUJOURS, S'ENCASTRANT DANS LA NICHE CREUSÉE DANS LA ROCHE PHOSPHORESCENTE...
" SEULS DES ÊTRES PENSANTS, SEULS DES HOMMES ONT PU CONCEVOIR CE MÉCANISME !.."


15 . LA GRILLE MONTA ENCORE ET CE FUT, UN COURT INSTANT, LES TÉNÈBRES TOTALES...
"QUI ACTIONNE CETTE HERSE ? QUI ?..."


. UNE LUMIÈRE VERDÂTRE, PLUS VIOLENTE QUE LA LUMINESCENSE DES GALERIES, L'AVEUGLA...

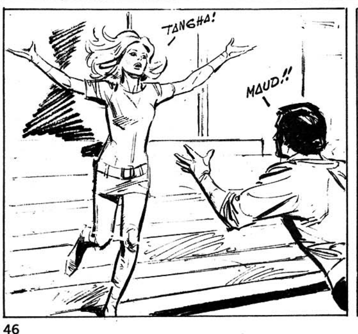

BIENVENUE SUR NOTRE PLANÈTE, TERRIEN ! NOUS SOMMES HEUREUX D'AVOIR PU TE SAUVER !
. LES PETITS ÊTRES VERTS QUI L'ACCUEILLAIENT AINSI AURAIENT PU ÊTRE EFFRAYANTS...


... MAIS LEURS VISAGES, COMME LEURS SOURIRES, EXPRIMAIENT LA BONTÉ...
VIENS, TERRIEN ! VIENS RETROUVER TA COMPAGNE !


16
NE T'ÉTONNE PAS QUE NOUS PARLIONS TA LANGUE, TERRIEN. IL NOUS A SUFFI DE SOUMETTRE TA COMPAGNE À CET INVESTIGATOR POUR ASSIMILER VOTRE LANGAGE ET DÉTECTER VOS INTENTIONS...


... CELLES-CI ÉTANT BONNES, VOUS ÊTES DÉSORMAIS NOS HÔTES ! BIENVENUE SUR "KOUHARANCHA", QUE VOUS APPELEZ L'ÉPONGE DE L'ESPACE...

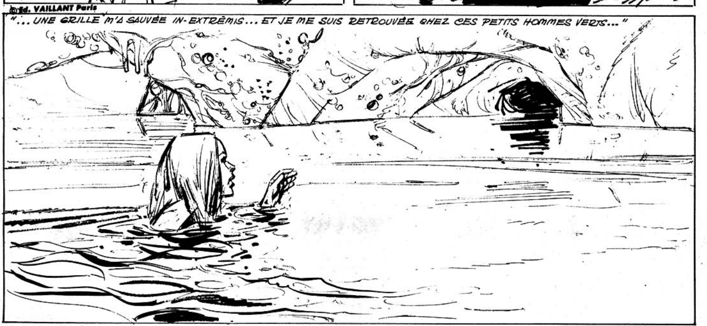

TOUT AU FOND DE LA SALLE, MAUD TRÔNAIT SUR UN AUTEL...
VOIS, TERRIEN ! NOUS AVONS FAIT DE TA COMPAGNE NOTRE INVITÉE D'HONNEUR !

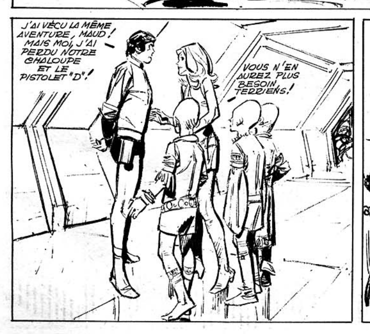

TANGHA !
MAUD !!

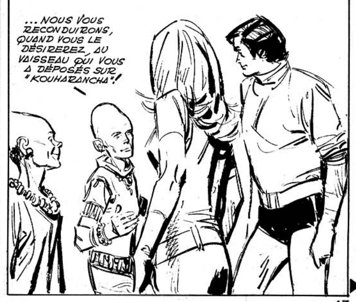

J'AI CRU NE PLUS JAMAIS VOUS REVOIR, TANGHA !
ET POURQUOI DONC ? CROYEZ-VOUS QUE J'ABANDONNE AUSSI FACILEMENT UNE PARTIE ?

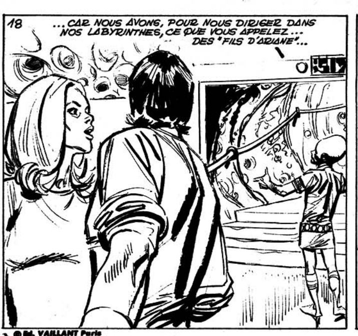

17
... QUAND JE SUIS TOMBÉE DANS CE GOUFFRE, JE ME SUIS, COMME VOUS SANS DOUTE, RETROUVÉE DANS UNE CAVERNE ÉBLOUISSANTE !..


"... J'AI NAGÉ VERS UN BOYAU PLUS IMPORTANT QUE LES AUTRES... PUIS LE COURANT M'A EMPORTÉE...

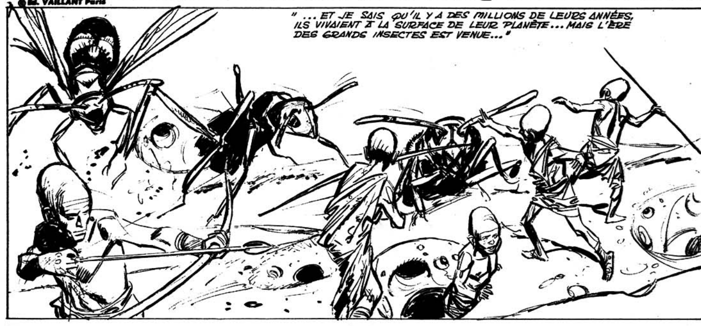

"... UNE GRILLE M'A SAUVÉE IN-EXTRÊMIS... ET JE ME SUIS RETROUVÉE CHEZ CES PETITS HOMMES VERTS..."

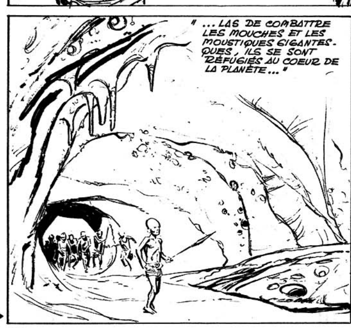

J'AI VÉCU LA MÊME AVENTURE, MAUD ! MAIS MOI, J'AI PERDU NOTRE CHALOUPE ET LE PISTOLET "D" !
VOUS N'EN AUREZ PLUS BESOIN TERRIENS !

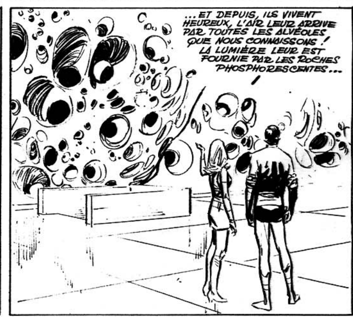

... NOUS VOUS RECONDUIRONS, QUAND VOUS LE DÉSIREREZ, AU VAISSEAU QUI VOUS A DÉPOSÉS SUR "KOUHARANCHA" !


18
...CAR NOUS AVONS, POUR NOUS DIRIGER DANS NOS LABYRINTHES, CE QUE VOUS APPELEZ... DES "FILS D'ARIANE"...

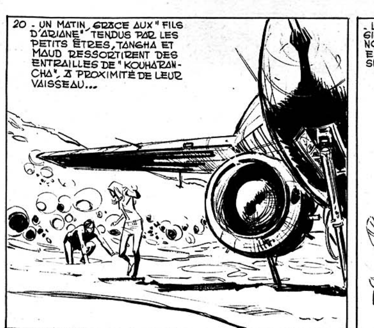

...CES ÊTRES SONT BIEN ACCUEILLANTS, MAUD... QUE SAVEZ-VOUS DONC D'EUX.
TOUT, TANGHA ! TOUT !... DANS L'INVESTIGATOR, ILS ONT CAPTÉ TOUS MES SOUVENIRS ET TOUTES MES PENSÉES... MAIS J'AI MOI-MÊME CAPTÉ TOUS LES LEURS !

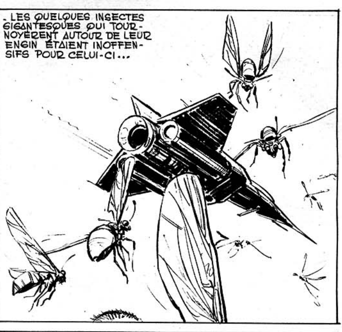

" ... ET JE SAIS QU'IL Y A DES MILLIONS DE LEURS ANNÉES, ILS VIVAIENT À LA SURFACE DE LEUR PLANÈTE... MAIS L'ÈRE DES GRANDS INSECTES EST VENUE..."

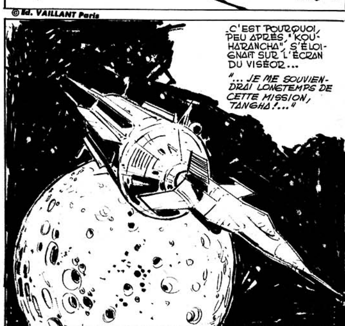

" ... LAS DE COMBATTRE LES MOUCHES ET LES MOUSTIQUES GIGANTESQUES, ILS SE SONT RÉFUGIÉS AU COEUR DE LA PLANÈTE..."


...ET DEPUIS, ILS VIVENT HEUREUX, L'AIR LEUR ARRIVE PAR TOUTES LES ALVÉOLES QUE NOUS CONNAISSONS ! LA LUMIÈRE LEUR EST FOURNIE PAR LES ROCHES PHOSPHORESCENTES...


19
"...QUELQUEFOIS, CERTAINS D'ENTRE EUX S'ÉGARENT DANS LES TORRENTS SOUTERRAINS, C'EST POURQUOI ILS ONT CONÇU CE SYSTÈME DE HERSES..."
BREF! NOUS AVONS AFFAIRE À UNE CIVILISATION TRÈS HEUREUSE?
TRÈS HEUREUSE, TANGHA!..
...DURANT LE SÉJOUR QU'ILS FIRENT AU COEUR DE L'ÉPONGE DE L'ESPACE", LES TERRIENS EURENT MILLE OCCASIONS D'APPRÉCIER LEURS HÔTES...
...ON VOUS APPELLE SUR TERRE, LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE!..."
...CE SONT LÀ DE BIEN JOLIS MOTS! ...NOUS SERONS TRISTES DE VOUS PERDRE!..
NOUS REVIENDRONS, KAHATA!... NOUS REVIENDRONS! NOUS VOUS AIDERONS MÊME À RECONQUÉRIR LA SURFACE DE VOTRE PLANÈTE!...


20 - UN MATIN, GRÂCE AUX "FILS D'ARIANE" TENDUS PAR LES PETITS ÊTRES, TANGHA ET MAUD RESSORTIRENT DES ENTRAILLES DE "KOUHARANCHA", À PROXIMITÉ DE LEUR VAISSEAU...


...LES QUELQUES INSECTES GIGANTESQUES QUI TOURNOYÈRENT AUTOUR DE LEUR ENGIN ÉTAIENT INOFFENSIFS POUR CELUI-CI...


...C'EST POURQUOI, PEU APRÈS, "KOUHARANCHA" S'ÉLOIGNAIT SUR L'ÉCRAN DU VISÉOR...
"... JE ME SOUVIENDRAI LONGTEMPS DE CETTE MISSION, TANGHA !..."

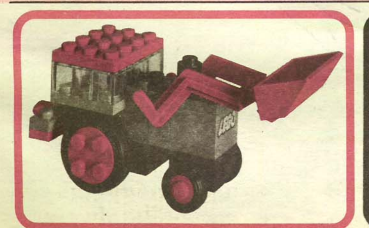

MOI AUSSI, MAUD !! JE CROIS MÊME QU'ELLE N'ABANDONNERA PLUS JAMAIS MA MÉMOIRE !!


...LE FAIT EST QUE, MÊME TRÈS LONGTEMPS APRÈS CETTE AVENTURE, ALORS QU'ILS PRENAIENT LEUR BAIN ET PRESSAIENT UNE ÉPONGE, LES "PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE", NE PURENT JAMAIS S'EMPÊCHER DE PENSER À CERTAINES CHOSES...
FIN DE L'ÉPISODE...

Journal des Jeux

En Bretagne, c'est la pêche AUX ANOMALIES !

Les bateaux vont partir pour les bancs de Terre-Neuve à la pêche à la morue. Tout serait parfait au bord du meilleur des océans, s'il ne s'était glissé dans le « tableau », un certain nombre d'erreurs ou d'anomalies. Trouvez-les.





Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, charades, devinettes... Nous publions dans cette rubrique, les meilleurs envois, le meilleur d'entre eux étant récompensé par un magnifique cadeau.

Une histoire drôle de Marc DROSSET (Hossegor - Cap Breton). Il gagne un magnifique cadeau. Bravo !

A l'école, le maître :

— En raison de la chaleur, les objets augmentent de volume. Au contraire, sous l'effet du froid, ils diminuent de volume. Quelqu'un saura-t-il me donner un exemple de ce phénomène?

Un élève :

— Moi, m'sieu! Quand il fait chaud, en été, les jours allongent et quand il fait froid, en hiver, ils diminuent!

Une devinette de Marianne CHEVRIER (Paris) :

Sur quelle plante peut-on marcher sans la détériorer?

Réponse : Sur la plante des pieds.

Une histoire drôle de Christian BASNIER (Boulogne) :

A la caserne, le soldat Bodut conteste une décision de son caporal :

— Mais, caporal...

Le caporal :

— Pas d'observation... D'abord, quand on parle à un supérieur, on se tait!

Vous aussi écrivez-nous à :

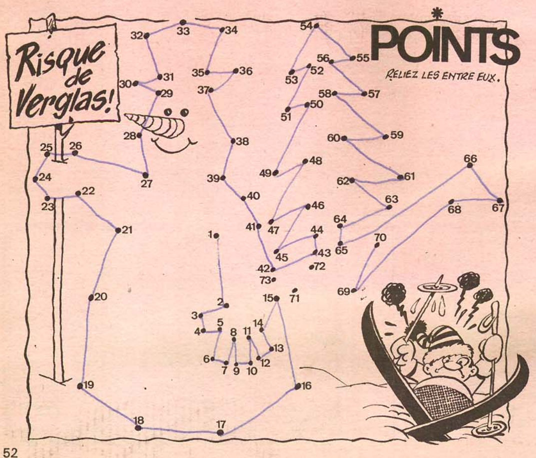
PIF

« Les lecteurs

nous racontent les meilleures »

126, rue La Fayette, PARIS-Xe

B.P. n° 77 X





PAR O. A. GRANJEAN

Rien ne vaut une ballade à travers champs pour être en forme et pour s'amuser... A quoi ? Mais à nos cinq jeux de la semaine !...

1. — Les deux moulins à vent qui se trouvent au sommet des deux collines semblent les mêmes. Ils le sont... à cinq différences près ! Lesquelles ?

2. — Que dit le mécanicien à son aide et que répond celui-ci ? Vous le saurez en déchiffrant les deux bulles où toutes les voyelles ont été remplacées par des signes (le même signe représentant toujours la même lettre) ?

3. — Le berger a perdu la corne qui sert de trompe pour appeler ses moutons. Retrouvez-la ?

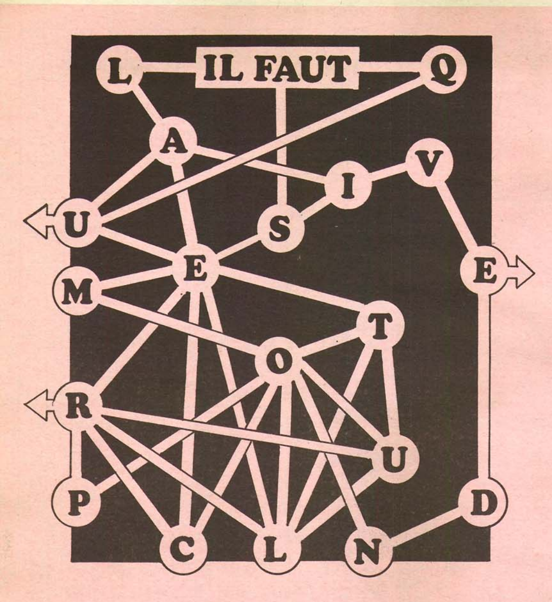
4. — Deux des sept rectangles du signal de gauche sont identiques aux deux rectangles du signal de droite. Lesquels ?

5. — Combien d'animaux sont représentés dans cette scène ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

"Teuf Teuf !" le petit train part en ballade"...





IL FAUT... IL FAUT... IL FAUT...

Dans la vie, à tout bout de champ, on est commandé par quelqu'un et les « il faut... il faut... il faut... » volent à la ronde.
Beaucoup de proverbes commencent donc par « il faut ». Dans ce dessin vous pourrez trouver trois d'entre eux.
Commencez par le « il faut » qui se trouve en haut, puis allez de cercle en cercle, de carrefour en carrefour, en notant à la suite les unes des autres toutes les lettres que vous allez rencontrer au passage.
C'est en prenant trois chemins différents que vous trouverez les trois proverbes.
Attention : une même lettre peut servir plusieurs fois.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

le PENSE JEU

SI VOUS ÊTES 3,4,5 OU PLUS... VOICI DES JEUX POUR VOUS

PAR O. A. GRANDJEAN

C'EST MON PIED

Voilà un jeu drôle comme tout, mais pas aussi facile qu'il en a l'air... Essayez plutôt ! Les joueurs et joueuses sont assis en cercle. Le premier désigné annonce : « C'est mon pied » et touche en même temps une autre partie de son corps, par exemple son menton. Le joueur qui suit doit immédiatement répondre : « C'est mon menton » et toucher son pied. S'il se trompe, il est éliminé. Sinon, il se tourne vers le joueur suivant et lui dit de nouveau la formule consacrée : « C'est mon pied », en désignant, bien entendu, une toute autre partie du corps. Le joueur à qui il s'adresse doit alors déclarer : « C'est mon nez » (si par exemple le nez a été montré) en désignant son pied. Le jeu continue ainsi jusqu'à ce qu'il n'y ait plus qu'un joueur : ce sera le gagnant de ce jeu qui demande infiniment d'attention et de maîtrise de soi.

LES FICELLES

Chaque joueur tient dans sa main une extrémité de sa ficelle (environ 1 mètre de long), tandis que toutes les autres extrémités sont rassemblées dans la main du meneur de jeu. Au signal de celui-ci : « Lâchez », les joueurs tendent la cordelette. Au signal : « Tirez ! », ils la laissent aller, au contraire. Les ordres du meneur de jeu doivent se succéder rapidement pour que la compétition conserve tout son dynamisme. Toute erreur dans l'éxécution des ordres entraîne l'élimination du joueur étourdi.

ENIGME...

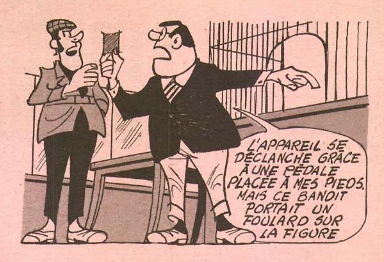


Chaque semaine Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer.

Texte CRESPI
Dessin MOALLIC

LE BANDIT MASQUÉ

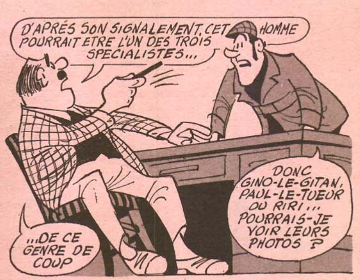
La banque Muche vient d'être dévalisée par un individu masqué qui a emporté 100 000 F. Ludo est appelé sur les lieux.



1. — Grâce à un dispositif spécial, le caissier a pu prendre une photo du bandit face à son guichet.



2. — Le visage de l'homme était masqué par un foulard et Ludo n'en fut pas plus avancé.



3. — Ludovic se retrouve chez le commissaire Lemalin chargé de l'enquête.



4. — Ludo contemple longuement les trois photos que le commissaire a étalées sur son bureau.



5. — Et, brusquement, l'évidence lui saute aux yeux et il comprend lequel des trois est le coupable.

RAISONNEZ COMME LUDO ET VOUS TROUVEREZ LE COUPABLE

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

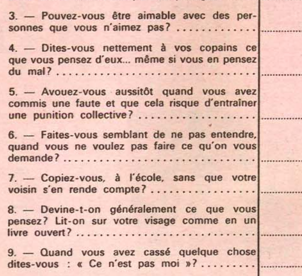
UN MINI-TEST DE ROGER DAL

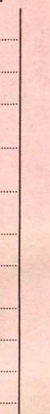
SERIEZ-VOUS SOURNOIS ?



Il y en a qui prennent les petits sentiers sombres et tortueux pour arriver jusqu'à leur but. D'autres préfèrent les grandes routes toutes droites, très larges et bien ensoleillées de la franchise.
Et vous ?
Etes-vous franc et direct... ou sournois ?
Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire...

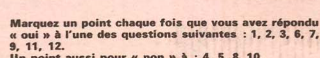






	OUI ou NON
1. — Parlez-vous souvent tout bas à l'oreille d'un copain quand vous ne voulez pas être entendu par les autres?	....
2. — Vous cachez-vous pour manger vos bonbons de manière à ne pas les partager?	....
3. — Pouvez-vous être aimable avec des personnes que vous n'aimez pas?	....
4. — Dites-vous nettement à vos copains ce que vous pensez d'eux... même si vous en pensez du mal?	....
5. — Avouez-vous aussitôt quand vous avez commis une faute et que cela risque d'entraîner une punition collective?	....
6. — Faites-vous semblant de ne pas entendre, quand vous ne voulez pas faire ce qu'on vous demande?	....
7. — Copiez-vous, à l'école, sans que votre voisin s'en rende compte?	....
8. — Devine-t-on généralement ce que vous pensez? Lit-on sur votre visage comme en un livre ouvert?	....
9. — Quand vous avez cassé quelque chose dites-vous : « Ce n'est pas moi »?	....
10. — Préférez-vous perdre en jouant plutôt que de tricher?	....
11. — Criez-vous très fort quand vous avez un petit peu mal?	....
12. — Pensez-vous que tous les moyens sont bons pour « arriver »?	....





Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 6, 7, 9, 11, 12.
Un point aussi pour « non » à : 4, 5, 8, 10.
Faites le total de vos points, puis allez voir sournoisement aux solutions ce qu'il faut en penser...







QUI EST LE VOLEUR DE CHEVAUX ?

Phillis, un magnifique étalon, a disparu du ranch de Sam Beckett. Le shérif a devant lui quatre hors-la-loi susceptibles d'être les auteurs de ce vol car on les a surpris rôdant autour du corral : Phil Johnson, José Delmonte, Aldrin Fenneth et Hans Sunberg. Interrogé par le shérif chaque homme ne dit qu'une seule phrase, le minimum.

PHIL JOHNSON :

— Je ne l'ai pas volé !

JOSÉ DELMONTE :

— Phil ment !

ALDRIN FENNETH :

— José Delmonte ment !

ET HANS SUNBERG :

— C'est José qui l'a volé !

Or il se trouve que parmi ces quatre déclarations une seule est vraie.

QUI A VOLÉ LE CHEVAL ?



LE FOULARD MAGIQUE

Voici un foulard multicolore, étalé sur la table. Auparavant, vous avez pu voir les deux côtés du foulard ; rien de suspect. Je pose, à peu près vers le centre, une pièce de monnaie (le diamètre de l'actuelle pièce de 5 F convient très bien pour être visible). C'est bien vu, n'est-ce pas ? Je plie le foulard et donne, cela va de soi, le rituel coup de baguette magique tout en prononçant une phrase cabalistique. Je déplie le foulard, tenu verticalement et montré des deux côtés : plus rien, la pièce s'est envolée.

Le procédé est simple, mais bien difficile à deviner. Voyez le dessin : un petit morceau de tissu, semblable comme nature et couleurs à celles du foulard, est cousu sur trois de ses côtés : A, B et C. Voilà qui fait une pochette secrète et invisible. Le « magicien » n'a qu'à placer sa pièce ou jeton du côté non cousu et en soulevant le foulard par ses pointes 1 et 2, la pièce vient s'insérer dans la pochette ; c'est fait, la voilà disparue. En manipulant le foulard, il vous reste à faire très attention de ne pas soulever 3 et 4, sinon la pièce réapparaîtrait, ce qui n'est pas au programme... à moins que ce soit le sujet d'un second tour si cela vous chante.

1
2
Pièce ou jeton
A
B
Le Foulard
C
3
4

A. GEO-MOUSSERON



L'ARRACHEUR DE DENTS

Voici une scène du Moyen-Age : sur les tréteaux, le charlatan arracheur de dents, vend ses baumes, arrache les molaires douloureuses, tout en racontant maints boniments.
Chacun dit son petit mot, mais, dans la confusion générale, les bulles s'envolent et ne correspondent plus à ceux qui les disent.
Rendez donc à chaque personnage la parole qu'il doit réellement prononcer.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

a Ce qu'il est douillet
b C'était l'autre !
c Pas moyen de faire ma sieste
d Jules on te demande à la taverne
e Maman, il me la donnera ma dent après ?
f Je me demande si on m'entend !
g Je viens pour la dent de ma scie
h J'aime mieux n'pas y aller !
i Et voila !

Maître Jehan * Dentiste diplomé de la Sorbonne

AÏE... AÏE

1 2 3 4 5 6 7 8 9

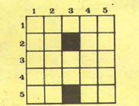
GRING



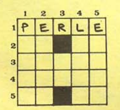
Vous n'avez encore jamais fait de mots croisés? Lisez ceci...

FACILE !

① Regardez cette grille vierge. Elle est composée de cases blanches et de cases noires.
Les cases blanches vont servir à recevoir chacune une lettre. Les cases noires sépareront les mots formés.



② Je lis : **« Horizontalement :** 1. On peut la trouver dans une huître. » C'est : « perle », donc je marque le mot perle sur la première ligne horizontale... et ainsi de suite.



Horizontalement : 1. On peut la trouver dans une huître. — **2.** Petit mot employé quand on doit choisir entre deux choses. Premières lettres de l'alphabet. — **3.** Est donnée aux enfants sages. — **4.** Ville habitée par les Redonnais. — **5.** Voyelle doublée. Au bout d'une corne.
Verticalement : 1. Sur le poirier. — **2.** Il était le porcher d'Ulysse. — **3.** Initiales du chanteur basque André Dassary. — **4.** Partie de mer enfermée dans un atoll. — **5.** Bois exotique de couleur noire.

③ Je passe aux lignes verticales et je lis par exemple : **« Verticalement :** 1. Sur le poirier. — 2. Il était le porcher d'Ulysse. » Je marque donc « poire » sur la ligne 1 verticale et « Eumée » sur la ligne 2 verticale... et ainsi de suite.

	1	2	3	4	5
1	P	E	R	L	E
2	O	U	■		
3	I	M			
4	R	É			
5	E	E	■		

④ Pour que vous compreniez bien comment l'on remplit sa grille de mots croisés, voici comme elle se présente une fois que j'ai tout trouvé.



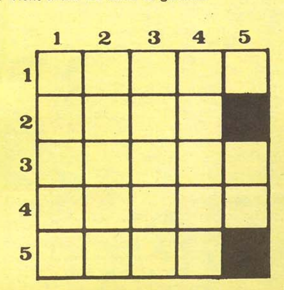
⑤ A présent, essayez de remplir la grille « facile » à droite. Ce n'est que le premier pas qui coûte.

Horizontalement:

1. Chanteur belge à qui l'on doit : « Vous permettez... monsieur. »
2. La partie tranchante du couteau.
3. On les déplace sur le damier.
4. C'est un souci.
5. Port de la Méditerranée, près de l'étang de Thau.

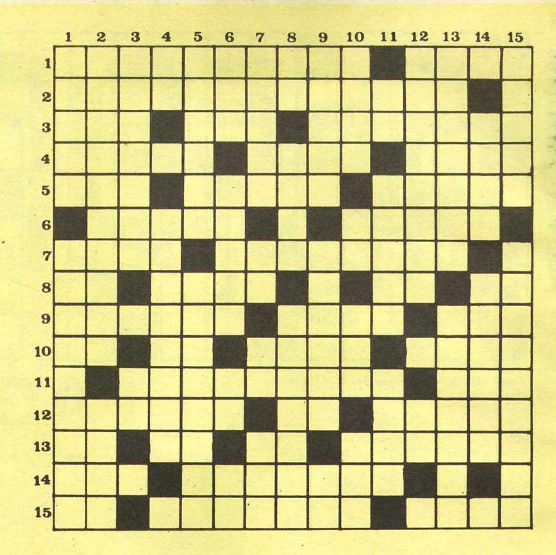
Verticalement :

1. Massif montagneux qui sépare la France et l'Italie.
2. La mère des petits daims.
3. S'oppose à l'aval.
4. Fluette.
5. Vient avant Do dans la gamme.



mots croisés GEANTS

par O.A. GRANDJEAN



HORIZONTALEMENT :

1. Il a depuis longtemps remplacé le bec de gaz, dans nos rues. L'endroit où l'on fait le feu dans la cheminée. — **2.** Espèce d'araignée (en deux mots). — **3.** Est précédé de ci sur une pierre tombale. Essaye. Ville de la Grèce antique, célèbre pour les oracles qu'y rendait Apollon par la voix de la pithie. — **4.** Il reçoit des projections. Tout ce qui lie. Un jeune cerf ou un jeune daim. — **5.** On l'appelle parfois artère, mais ce n'est pas du sang qui y circule. Ils avaient lieu après qu'on eut jeté le gant. Nom donné à certains imperméables. — **6.** Elles permettent de glisser sur la neige. Gâteaux. — **7.** Auxiliaire à l'infinitif. Est long quand il est grêle. — **8.** En tête du peloton. Il gonfle la voile. Points cardinaux opposés. Pronom indéfini. — **9.** Autre nom du cerf-volant. On le consulte pour se diriger dans une ville. Fleur blanche. — **10.** Patrie d'Abraham. Début d'urticaire. Nom que portait autrefois la Thaïlande. Les curieux vont y voir une tour qui penche. — **11.** Qui répandent un parfum agréable. Monnaie roumaine. — **12.** Son rôle était de proclamer les ordonnances du roi ou du seigneur et de porter les messages. Adjectif démonstratif. C'était un camp de prisonniers réservé aux officiers. — **13.** Note de musique. Indiquent la nouvelle lune. Voyelles. Souffle violemment dans le désert. — **14.** Vit dans les égouts. On en a donc déjà mangé un morceau. — **15.** Conjonction de coordination. Empêcheurs de tourner en rond. Déesse égyptienne.

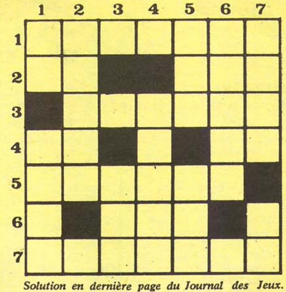
VERTICALEMENT :

1. Qui ne pèse pas lourd. Une peau sans valeur. — **2.** Il règne chez lui une activité de ruche. Gouvernement. — **3.** Il contrôle, sur le chantier, le volume du travail effectué. Métal précieux. — **4.** 3,1416. Ses habitants, les Gabalitains, y connurent une grande frayeur au XVIII[e] siècle, à cause d'une mystérieuse bête. — **5.** Vieux nom de l'hirondelle. Roulée sur elle-même. — **6.** On les jette pour jouer. Elle emploie un grand nombre de travailleurs. A la sortie du port. Consonne répétée. — **7.** Etait fille du roi Dagobert. En pente. Possessif. Belle saison. — **8.** Deux en chiffres romains. Petite île. Tous les peintres en ont un, plus ou moins gros, dans la main. — **9.** Abris pour bateaux de guerre. Brisé en éclats. En épelant : montrèrent de l'affection. — **10.** C'était le paradis. En bois. Principe de vie. Possessif. — **11.** Article espagnol. Homme d'état romain qui s'acharna à détruire Carthage. Poil de porc. — **12.** Qualifie un véhicule qui peut aussi bien circuler sur l'eau que sur la terre. Font partie de la forme. — **13.** Capitale de l'Iran. Est né à Lille. — **14.** Epoques. Il bat de l'aile. — **15.** Crochets. Panneaux signalant une boutique ou un commerce.

PAS SI FACILE !

HORIZONTALEMENT :
1. Munis d'une anse, ils servent à transporter des denrées, ou autres objets.
2. Fait partie d'un squelette. — Pas triste.
3. Vieux véhicules.
4. Sur la rafle. — Voyelles.
5. Oiseaux si gourmands de raisin qu'on les surnomme parfois « vendangettes ».
6. Pied de vigne.
7. Confiture faite spécialement avec du jus de raisin.

VERTICALEMENT :
1. Fleuve d'Italie. — Ne pas rester sans rien faire.
2. Partie d'Astéroïde.
3. Indique un lieu très proche.
4. Sortes de grands réservoirs dans lesquels on jette le raisin pour l'y faire fermenter.
5. Préfixe qui précède un égoïste. — Il porte des grains de blé.
6. Manqués.
7. Située. — La fin de la grappe.

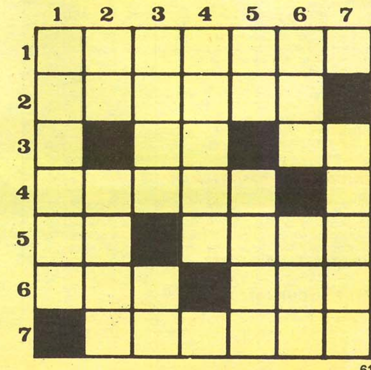


Solution en dernière page du Journal des Jeux.

Connaissez-vous bien les fables de La Fontaine ?

HORIZONTALEMENT :
1. Perrette lui dit adieu, ainsi qu'aux veaux, vaches et cochons. — 2. N'était pas de taille à lutter contre le loup affamé. — 3. Dans le nom de celui qui trouvait les raisins trop verts ! Marque une possession. — 4. « Mal que le ciel en sa faveur » envoya aux animaux et dont l'âne fut l'une des principales victimes. — 5. Morceau de bec. Certaine. — 6. Se criait autrefois dans les combats. Celui des villes invita celui des champs. — 7. Mi-femme, mi-poisson.

VERTICALEMENT :
1. L'une d'elles était très amie avec le brochet, son compère. — 2. Font partie de ce que le corbeau tenait en son bec. Pour retrouver le sommeil, le financier donna les siens au savetier. 3. Précède les autres dans une certaine expression. Note. — 4. Le chêne ne les craignait pas, disait-il ! — 5. Figurent dans l'étable de Perrette. Département. — 6. Posséda. Bruit de tambour. — 7. Ce n'est pas celle du goujon qui aurait pu étrangler le pêcheur.







EN BRETAGNE C'EST LA PÊCHE AUX ANOMALIES

— Une maison chinoise.
— Le pavillon à tête de mort des corsaires ne se fait plus!
— Pas plus que la tête de Corse qui n'a rien à faire ici.
— Il y a une hermine à l'envers sur le fanion breton (hermine de rien...).
— Le drapeau « douane » n'a jamais existé.
— L'évêque a une coiffe de pharaon égyptien.
— Et sa crosse est à l'envers.
— Il y a un minaret à l'horizon en guise de phare.
— Et une barque égyptienne.
— Le grand cargo à quai porte une voile déployée.
— Et la barque au premier plan a une hélice.
— Le pêcheur a pris une rascasse de la Méditerranée.
— Sur le cargo il y a un hublot en forme de cœur.
— La borne d'amarrage a une drôle de forme..

5 en 1

1. — Les moulins à vent. Le moulin de droite a une aile de plus. — Il n'a qu'une seule marche. — Sa girouette n'est pas pareille. — Sa fenêtre n'est pas arrondie. — Son toit descend moins bas.
2. — Que disaient les mécaniciens ? Eh bien, ils se racontaient une bonne blague dont voici le texte :
1. Quelle différence y a-t-il entre un train et un chanteur?
2. Aucune : tous les deux ont besoin de leur "voie" et il peut arriver un jour qu'ils déraillent.
Il était facile de découvrir que le carré représentait le E, l'astérisque le U (après la lettre Q). Le reste se devinait sans peine.
3. — La corne du berger se trouve entre le 8e et le 9e wagon, la tête du personnage formant l'extrémité opposée à l'embouchure.
4. — Le jeu des signaux. Le premier rectangle du signal de droite était le deuxième du signal de gauche, le deuxième était le sixième (en partant de l'extérieur).
5. — Il y a 3 vaches, 1 âne, 1 oie, 2 oiseaux, 1 chien, 2 papillons et 27 moutons, soit 37 animaux.

IL FAUT

Il faut laisser couler l'eau.
Il faut semer pour récolter.
Il faut que tout le monde vive.

ENIGME : LE BANDIT MASQUÉ

Un foulard pour masquer le bas du visage se noue toujours sous les oreilles, sinon, il remonte sur les yeux. Or, le bandit portait son foulard noué sur les oreilles. Ludo pense que c'était donc afin de cacher un détail qui aurait pu le trahir. Or, qui avait intérêt à agir ainsi, sinon Gino le Gitan reconnaissable à ses boucles d'oreilles.

TEST : SOURNOIS?

— Plus de 8 points, vous êtes sournois et dissimulé. Quand tous vos amis s'en seront rendu compte vous aurez du mal à leur faire admettre votre sincérité...
— Entre 4 et 8 points, vous savez dissimuler ce qui ne regarde que vous. Mais vous savez agir aussi avec franchise.
— Moins de 4 points, vous ne savez rien dissimuler. Cela vous donnera quelques déboires car on lira parfois « dans votre jeu » mais vous en tirerez aussi l'estime de tous.

QUI EST LE VOLEUR DE CHEVAUX?

Si Phil Johnson dit la vérité, José Delmonte ment et Aldrin dit vrai. Ce qui donne deux déclarations exactes, alors que par définition, il ne doit y en avoir qu'une seule. Donc ce que dit Johnson est faux, il est le coupable. La déclaration de Sunberg est alors également fausse ce qui est conforme aux données. Seul José Delmonte a dit vrai.

JEU DES BULLES :

1 C. — 2 I. — 3 B. — 4 F. — 5 E. — 6 A. — 7 G. — 8 D. — 9 H.

SPÉCIAL MOTS CROISÉS

FACILE

Horizontalement :
1. Adamo — 2. Lame — 3. Pions — 4. Ennui — 5. Sète.
Verticalement :
1. Alpes — 2. Daine — 3. Amont — 4. Menue — 5. Si.

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement :
1. Lampadaire. Atre. — 2. Épeire-Diadème. — 3. Gît. Ose. Delphes. — 4. Écran. Lien. Hère. — 5. Rue. Duels. Cirés. — 6. Luges. Babas. — 7. Être. Intestin. — 8. Pe. Vent. OE. On. — 9. Lucane. Plan. Lis. — 10. Ur. Ur. Siam. Pise. — 11. Odorantes. Lei. — 12. Héraut. Ce. Oflag. — 13. Ut. NL. Ee. Simoun. — 14. Rat. Entamée. — 15. Et. Gêneurs. Isis.
Verticalement :
1. Léger. Épluchure. — 2. Apiculteur. État. — 3. Métreur. Or. — 4. Pi. Gevaudan. — 5. Aronde. Enroulée. — 6. Dés. Usine. Rt. Nn. — 7. Adèle. Nt. Sa. Été. — 8. Il. Ilot. Pinceau. — 9. Rades. Éclaté. Mr (aimèrent). — 10. Eden. Bs. Ame. Ses. — 11. El. Caton. Soie. — 12. Amphibie. FM. — 13. Téhéran. Lillois. — 14. Ères. Oiseau. — 15. Esses. Enseignes.

CONNAISSEZ-VOUS BIEN LES FABLES DE LA FONTAINE?

Horizontalement :
1. Couvées. — 2. Agneau. — 3. En. Ta. — 4. Peste. — 5. Ec. Sûre. — 6. Sus. Rat. — 7. Sirène.
Verticalement :
1. Carpes. — 2. Og. Écus. — 3. Unes. Si. — 4. Vents. — 5. Ea. Eure. — 6. Eut. Ran. — 7. Arête.

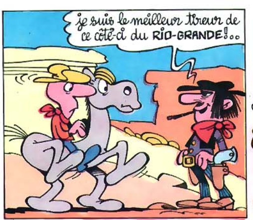
PAS SI FACILE!

Horizontalement :
1. Paniers. — 2. Os. Gai. — 3. Tacots. — 4. Ae. Ee. — 5. Grives. — 6. Cep. — 7. Raisine.
Verticalement :
1. Po. Agir. — 2. Aster. — 3. Ici. — 4. Cuves. — 5. Ego. Épi. — 6. Rates. — 7. Sise. Pe.

HORACE cheval de l'ouest



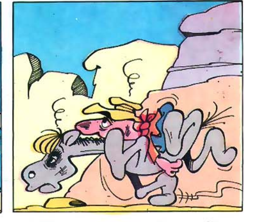






















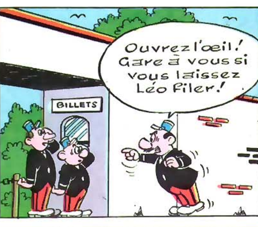
LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS

Je m'ennuie à cent sous de l'heure dans cette cage de malheur!





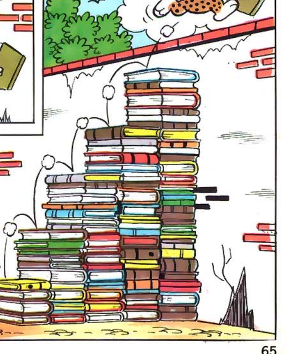






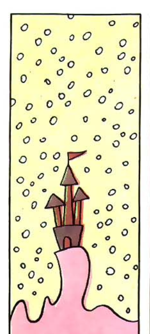
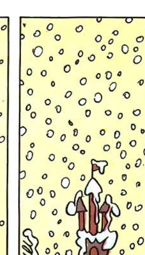






R mas. 1340.

M le magicien... par m.m.































PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU



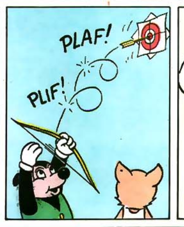




















Note des auteurs : **surtout ne cherchez pas à comprendre ce que signifie le titre de cette histoire**

UNE NOCE DANS LE FROMAGE

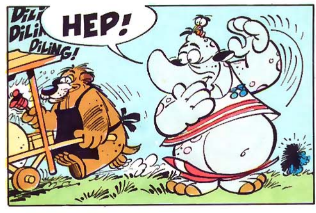
RÉMOUL'EUR COUTEAUX! CISEAUX! REEEEMOULEUR!

DILI... DILING! DILING!

KOLÉGRAM! ÇA ME RENDRAIT SERVICE QUE TU FASSES UN SAUT JUSQUE CHEZ LA FLEURISTE ET QUE TU ME RAPPORTES UN BOUQUET DE FLEURS ... MAIS ATTENTION! UN GROS.

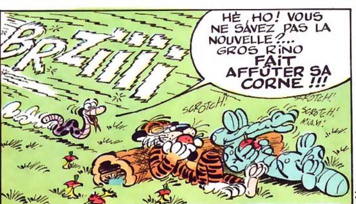
UN TRÈS GROS?

UN É-NORME!



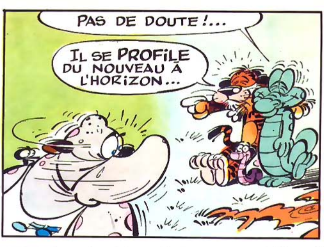


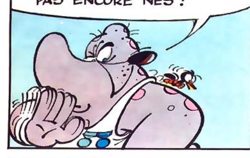






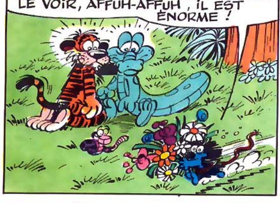

ET VOILÀ! ÇA VOUS A RAJEUNI DE DIX ANS !
C'EST VRAI, ÇA ME FAIT TOUT DE SUITE LE PROFIL PLUS AIGU...


PAS DE DOUTE !...
IL SE PROFILE DU NOUVEAU À L'HORIZON...


MES PAUVRES AMIS, VOS SARCASMES NE M'ATTEIGNENT PAS ! D'AILLEURS, VOUS DEVRIEZ AVOIR HONTE ! ON ME DEVAIT LE RESPECT, ICI-BAS, QUE VOUS N'ÉTIEZ PAS ENCORE NÉS !


PAS ENCORNÉS, NOUS ?..
YA DES CHANCES !


WHOUAH WHOUAH !
KISP! KISP! KISP! KISP
POUTS!


VOILÀ TON BOUQUET, AFFUH-AFFUH, GROS RINO !... COMME TU PEUX LE VOIR, AFFUH-AFFUH, IL EST ÉNORME !



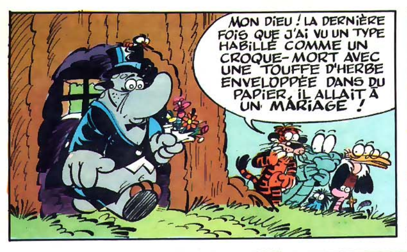

TU LE TROUVES ÉNORME, TOI, CE BOUQUET ?
PLUS TELLEMENT, NON, TOUT D'UN COUP!?!


CE QUI EST ÉNORME POUR L'UN N'EST PAS FORCÉMENT ÉNORME POUR L'AUTRE.


WHOUAH WHOUAH WHOU
MOI, CE GAG, JE LE TROUVE ÉNORME !


COMME JE VIENS DE LE DIRE, CE QUI EST ÉNORME POUR L'UN N'EST PAS FORCÉMENT ÉNORME POUR L'AUTRE...
OUI, BON ! ÇA VA, ÇA VA ! N'INSISTONS PAS LOURDEMENT, VOULEZ-VOUS ! PASSONS À UN AUTRE SUJET !


JE CROIS RECONNAÎTRE LA VOIX DES AUTEURS !







LES AUTEURS SE PERDENT EN CONJECTURES... AUGUSTE FAIT-IL ALLUSION À L'EMBARQUEMENT POUR CYTHÈRE ? MYSTÈRE !















VOYONS, GROS RINO! LE MARIAGE EST UNE CHOSE SÉRIEUSE, QUI ENGAGE L'AVENIR! UN HOMME NE PEUT PAS SE MARIER SANS SAVOIR AU MOINS AVEC QUI ET SANS AVOIR ABORDÉ LES QUESTIONS ESSENTIELLES!

QUEL GENRE DE QUESTIONS ESSENTIELLES?

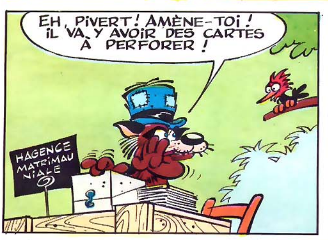


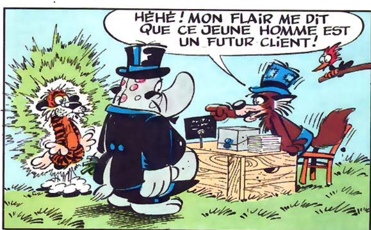


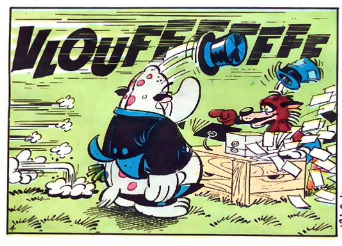
ATTENDS QUE JE ME SOUVIENNE... AH OUI! C'ÉTAIT: "PEUX-TU PAYER TA COTISATION D'AVANCE, OUI OU CROTTE?"














EXCUSE CE LÉGER MOUVEMENT DE PANIQUE INSTINCTIVE, LENTOURLOUP...
CLAC CLAC CLAAC...
TU NE LUI AS DONC PAS EXPLIQUÉ QUE MA MÉTHODE EST SCIENTIFIQUE, MODERNE ET TOUTE NOUVELLE ?


MAIS ELLE EST RÉCENTE ?
OUI. JE VAIS TRADUIRE PAR UNE SÉRIE DE TROUS DANS UNE CARTE TOUTES LES CARACTÉRISTIQUES DE GROS RINO ET DE SA SITUATION...


...ENSUITE, NOUS SÉLECTIONNERONS DANS CE VASTE FICHIER UNE CARTE DONT LES TROUS CORRESPONDENT AUX SIENS, GRÂCE À MON ORDINATEUR !




TU TE RENDS COMPTE, JOË ? UN ORDINATEUR !!!
BON, COMMENÇONS L'INTERROGATOIRE. AMÈNE-TOI, PIVERT


ES-TU MARIÉ ?
BEN, NON JUSTEMENT. PUISQUE JE VIENS POUR...
PAAAAARFAIT ! EXCELLENTE RÉPONSE ! PERMETS-MOI DE TE DIRE DÈS À PRÉSENT QUE ÇA SE PRÉSENTE TRÈS BIEN !... PIVERT ! FAIS-MOI UN TROU DANS LA CASE "CÉLIBATAIRE"...
TOC ! TOC ! TOC !


AS-TU UNE OCCUPATION QUI RAPPORTE ?
MA PRINCIPALE OCCUPATION, C'EST MON CHIEN. ET POUR ÇA, TU PEUX ÊTRE TRANQUILLE ! JE LUI AI APPRIS À RAPPORTER !..


...SÛR ! À CHAQUE FOIS QUE JE LUI LANCE QUELQUE CHOSE IL ME LE RAPPORTE !
PIVERT, FAIS UN TROU DANS LA CASE "GROS RAPPORTS"...
TOC ! TOC ! TOC !

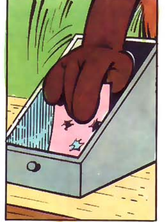

VOYONS MAINTENANT LA QUESTION DU PHYSIQUE...
J'AI FAIT AIGUISER MA CORNE !


PIVERT, FAIS UN TROU DANS LA CASE "ENTIÈREMENT RÉVISÉ, ÉTAT NEUF"...
TOC ! TOC TOC !


PERMETTEZ-MOI DE VOUS DIRE QUE LE PRINCIPAL EST FAIT !... IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À ... L'ORDINATEUR !?! OÙ EST L'ORDINATEUR ?


BÉRÉNICE ! COMBIEN DE FOIS T'AI-JE DÉJÀ DIT DE NE PAS TRICOTER AVEC MON ORDINATEUR ?!?


COMME JE VOUS LE DISAIS, IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À SÉLECTIONNER LA FICHE DE TES RÊVES !



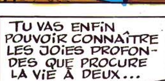

MESSIEURS, L'HEURE EST GRAVE ! SI L'AIGU... L'ORDINATEUR NOUS RÉVÈLE QU'IL Y A CORRESPONDANCE PARFAITE ENTRE LES TROUS DES DEUX FICHES, L'ACCORD DES CONJOINTS NE SAURAIT FAIRE DE DOUTE !


MAIS... ET SI CETTE FICHE-LÀ NE CORRESPOND PAS ?


PAS DE DÉFAITISME PRÉMATURÉ !
SCROTCH


MON CHER, FÉLICITATIONS !... TU AS TROUVÉ **L'ÂME SOEUR** !


BIEN VRAI ?
OUI MON AMI ! ET C'EST À L'ORDINATEUR QUE TU LE DEVRAS !


TU VAS ENFIN POUVOIR CONNAÎTRE LES JOIES PROFONDES QUE PROCURE LA VIE À DEUX...


EST-CE QUE JE POURRAIS...


AH GROS RINO ! CROIS-MOI ! LA COMMUNION INTIME DE DEUX ESPRITS FAITS L'UN POUR L'AUTRE, C'EST **QUELQUE CHOSE** !
...PARCE QUE VOUDRAIS BIEN


QU'EST-CE QUE TU VEUX, À LA FIN !?!


JE VEUX TON ORDINATEUR POUR CONTINUER MON TRICOT !

















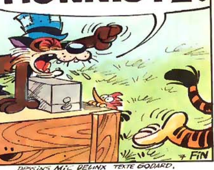












DESSINS MIC DELINX TEXTE GODARD.



Mireille SIMONS, de PARIS :

« Ce qui me plaît le plus dans votre journal, c'est « Corinne et Jeannot », mais je préfère rester objective et ne pas vous donner mon avis sur l'un ou l'autre. Je ne veux pas prendre parti dans la querelle (qui devient une querelle de lecteurs). Mais j'aime bien Corinne... Bref, je voulais surtout vous féliciter pour le Journal des Jeux. Tout le monde les fait à la maison ! Tout le monde aime beaucoup les dessins de Gring, ils sont vraiment formidables ! »

Patrick FORGAL, de MARSEILLE :

« PIF va-t-il enfin se débarrasser d'Hercule ? Car celui-là commence à me taper sur les nerfs avec sa lâcheté et sa méchanceté. Il faudrait que PIF lui donne un jour une bonne leçon qui le décourage à jamais de lui faire des farces.

— Je suis bien d'accord avec toi, Hercule est décidément bien méchant. Mais imagines-tu vraiment PIF sans Hercule ?

PIF
« De vous à Nous »
126, rue La Fayette
PARIS-X B.P. n° 77

LA SEMAINE PROCHAINE

LOUP NOIR
“ Le renégat ”

CORTO MALTESE
“ La Conga des Bananes ”

LES RIGOLUS ET LES TRISTUS
“ Le troupeau des Gasteropodus ”

UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

COUIK — GAI-LURON — PIFOU — NESTOR — LA JUNGLE EN FOLIE — HORACE, CHEVAL DE L'OUEST — LÉO BÊTE A PART — M. LE MAGICIEN — PLACID ET MUZO.

UN NOUVEAU GADGET



















Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU - 407-2-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal : février 1971